

## VERBALE N. 51

L'anno 2017 il giorno 4 del mese di luglio alle ore 14.00 si è riunito, nell'Aula Moscati il Consiglio del Dipartimento di Storia, Patrimonio culturale, Formazione e Società, regolarmente convocato in data 27.06.2017.

Di seguito vengono indicati i componenti presenti, assenti giustificati ed assenti:

			PRESENTE	ASSENTE GIUSTIF.	ASSENTE	ALTRO
<b>PROFESSORI ORDINARI</b>						
1.	Adamo	Giorgio	X			
2.	Bonanno	Margherita	X			
3.	Carocci	Alessandro	X			
4.	Ciccarini	Marina		X		
5.	Faccioli	Marina	X			
6.	Ferrara	Alessandro	X			
7.	Fiocchi Nicolai	Vincenzo	X			
8.	Formica	Marina	X			
9.	Golinelli	Claudia Maria			X	
10.	Griffero	Tonino		X		
11.	Guardamagna	Daniela	X			
12.	Marcialis	Nicoletta		X		
13.	Pons	Silvio	X			
14.	Ricci	Andreina			X	
15.	Rossi	Marielisa	X			

			PRESENTE	ASSENTE GIUSTIF.	ASSENTE	ALTRO
16.	Salvatori	Franco	X			
17.	Stasolla	Maria Giovanna	X			
18.	Volpicelli	Ignazio	X			
<b>PROFESSORI ASSOCIATI</b>						
19.	Bettoni	Giuseppe			X	
20.	Bevilacqua	Luca	X			
21.	Bozzato	Simone	X			
22.	Caliò	Tommaso	X			
23.	Catalano	Gabriella				CONG.
24.	Continenza	Barbara			X	
25.	Corradetti	Claudio	X			
26.	Costa	Nicolò	X			
27.	D'Alessandro	Carlo		X		
28.	Dani	Alessandro	X			
29.	Del Bono	Gianna	X			
30.	Dessi	Giovanni	X			
31.	Fabbri	Marco		X		
32.	Facci	Serena		X		
33.	Fattori	Anna		X		
34.	Felisini	Daniela	X			
35.	Fidanza	Giovan Battista	X			
36.	Frattale	Loretta	X			
37.	Gialdroni	Teresa Maria		X		

			PRESENTE	ASSENTE GIUSTIF.	ASSENTE	ALTRO
38.	Innamorati	Marco			X	
39.	Mabellini	Stefania		X		
40.	Marini	Renato	X			
41.	Molinari	Alessandra	X			
42.	Mucci	Federica	X			
43.	Romano	Andrea				CONG. PARLAM.
44.	Roverselli	Carla	X			
45.	Sanguinetti	Giorgio		X		
46.	Spagnoletti	Giovanni	X			
47.	Vereni	Pietro	X			
48.	Vinci	Massimiliano		X		
<b>RICERCATORI</b>						
49.	Bucarelli	Marco Ottavio			X	
50.	Cacciotti	Beatrice	X			
51.	Cappa	Carlo	X			
52.	Caramitti	Mario	X			
53.	Ceci	Lucia	X			
54.	Cifani	Gabriele	X			
55.	D'Andrea	Antonella	X			
56.	Degano	Chiara	X			
57.	Fiocco	Gianluca		X		
58.	Gentili	M. Donatella	X			

			PRESENTE	ASSENTE GIUSTIF.	ASSENTE	ALTRO
59.	Giovannella	Carlo			X	
60.	Lefèvre	Matteo	X			
61.	Lorenzi	Caterina	X			
62.	Lozupone	Elvira		X		
63.	Lucrezio Monticelli	Chiara		X		
64.	Magistri	Pierluigi	X			
65.	Marino	Elisabetta	X			
66.	Mazzei	Luca	X			
67.	Munari	Simona	X			
68.	Natalini	Fabrizio	X			
69.	Orecchia	Donatella Maria G.	X			
70.	Piperno	Alessandro	X			
71.	Pisani	Marcella	X			
72.	Rocco	Giulia	X			
73.	Rolfo	Mario Federico	X			
74.	Sebellin	Rossana Maria		X		
75.	Serra	Alessandra	X			
76.	Sinatra	Chiara		X		
77.	Vendittelli	Marco		X		
<b>RAPPRESENTANTE DOTTORANDI</b>						
78.	Danilo	Testa	X			
<b>RAPPRESENTANTI DEL PERSONALE TECNICO-AMMINISTRATIVO</b>						
79.	Maione	Luciano	X			

			PRESENTE	ASSENTE GIUSTIF.	ASSENTE	ALTRO
80.	Mastrangelo	Mario	X			
81.	Ranieri	Stefano	X			
<b>RAPPRESENTANTI STUDENTI</b>						
82.	Aramini	Fabrizio		X		
83.	Arifi	Emanuele Domenico			X	
84.	Censi	Roberto			X	
85.	Cristea	Madalina			X	
86.	Dari	Sarah			X	
87.	De Bartolomei	Sarah			X	
88.	Diamanti	Simone			X	
89.	Falessi	Marta			X	
90.	Federici	Sara			X	
91.	Gerardi	Chiara			X	
92.	Haskaj	Ina			X	
93.	Vignola	Gianluca			X	
<b>SEGRETARIO AMMINISTRATIVO</b>						
	Piccoli	Carolina	X			

Funge da segretario il Prof. Corradetti; presiede il Direttore Prof. Franco Salvatori, il quale, constatato che l'assemblea è validamente costituita, dichiara aperta la seduta alle ore 14.00 con il seguente ordine del giorno:

- 1) Approvazione del verbale n. 50 del 29 maggio 2017;
- 2) Comunicazioni;

- 3) Afferenza al Dipartimento del Corso di laurea Magistrale in "Teoria e Design dei nuovi media";
- 4) Proposta di rinnovo del corso di formazione in "Music Production";
- 5) Proposta di conferimento del Dottorato Honoris Causa in Beni Culturali, Formazione e Territorio a Carlo Verdone;
- 6) Contratti di insegnamento per l'a.a. 2017/2018: conferimenti;
- 7) Proposta di costituzione del Centro di Ricerca Interdipartimentale su "Roma '800" con sede amministrativa presso questo Dipartimento;
- 8) Proposta di attivazione di un assegno di ricerca per il SSD M-STO/04;
- 9) Richiesta di rinnovo di un assegno di ricerca per il SSD L-ART/06 e per il SSD SPS/07;
- 10) Pratiche didattiche;
- 10 bis) Accordi di collaborazioni e convenzioni;
- 11) Pratiche amministrative;
- 12) Varie e eventuali;

### **Ristretto ai professori ordinari e associati**

- 12 bis) Proposta di chiamata di un ricercatore a t. d. di tipo A, per il settore concorsuale 11/D1, SSD M-PED/01 (Pedagogia Generale e Sociale), a seguito di selezione pubblica di cui al D.R. 2763 del 15.12.2016;
- 13) Proposta di copertura di un posto di professore di ruolo di seconda fascia per il SSD L-ANT/01 (Preistoria e Protostoria), da parte di un ricercatore in servizio presso il Dipartimento, settore concorsuale 10/A1, ai sensi dell' art. 24, commi 5 e 6, della legge n. 240/2010;
- 14) Proposta di copertura di un posto di professore di ruolo di seconda fascia per il SSD L-LIN/07 (Lingua e traduzione, Lingua Spagnola), da parte di un ricercatore in servizio presso il Dipartimento, settore concorsuale 10/I1, ai sensi dell' art. 24, commi 5 e 6, della legge n. 240/2010;

### **Ristretto ai professori ordinari**

- 15)** Proposta di chiamata di un professore di seconda fascia per il settore concorsuale 10/C1, SSD L-ART/05 (Discipline dello Spettacolo), a seguito di procedura valutativa, ai sensi dell'art 24, comma 6, L. 240/2010.
- 16)** Proposta di chiamata di un professore di seconda fascia per il settore concorsuale 10/L1, SSD L-LIN/10 (Letteratura Inglese), a seguito di procedura valutativa, ai sensi dell'art 24, comma 6, L. 240/2010;
- 17)** Proposta di copertura di 1 posto di professore di ruolo di seconda fascia per il SSD M-PED/01 (Pedagogia generale e sociale), settore concorsuale 11/D1, da parte del dott. Carlo Cappa, ricercatore a t.d. di tipo B in servizio presso questo Dipartimento, ai sensi dell'art. 24, comma 5, della legge 240/2010: nomina commissione;
- 18)** Proposta di copertura di un posto di professore di ruolo di 1<sup>a</sup> fascia per il SSD L-ANT/08 (Archeologia Cristiana e Medievale) settore concorsuale 10/A1, ai sensi dell' art. 24, commi 5 e 6, della legge n. 240/2010;
- 19)** Proposta di copertura di un posto di professore di ruolo di 1<sup>a</sup> fascia per il SSD L-ART/02 (Storia dell'arte moderna) settore concorsuale 10/B1, ai sensi dell' art. 24, commi 5 e 6, della legge n. 240/2010;
- 20)** Proposta di copertura di un posto di professore di ruolo di 1<sup>a</sup> fascia per il SSD L-LIN/14 (Lingua e Traduzione, Lingua Tedesca) settore concorsuale 10/M1, ai sensi dell' art. 24, commi 5 e 6, della legge n. 240/2010;

**1) Approvazione del verbale n. 51 del 29 maggio 2017;**

Il Direttore, d'intesa con il Prof Alessandro Ferrara, nella sua qualità di coordinatore della Commissione Risorse e Sviluppo, propone che il verbale in esame venga emendato e integrato come segue ai punti 14 e 15 dell'O.d.g.:

- punto 14, pag. 16, quarto capoverso, la frase "Si è infatti valutato di proporre all'Amministrazione di bandire, con risorse da richiedere al Ministero, il reclutamento di un docente di prima fascia nel settore scientifico-disciplinare M-

FIL/06 (Storia della Filosofia), settore concorsuale 11/C5, ai sensi dell'art. 18, comma 1, della legge 240/2010" viene sostituita da "Si è infatti valutato di proporre all'Amministrazione, ove e qualora le risorse messe a disposizione dal MIUR consentano l'acquisizione delle suddette competenze scientifico-didattiche in entrambi i settori della storia della filosofia e della storia contemporanea, il reclutamento di un docente di prima fascia nel settore scientifico-disciplinare M-FIL/06 (Storia della Filosofia), settore concorsuale 11/C5, ai sensi dell'art. 18, comma 1, della legge 240/2010";

- punto 15, pag. 17, quinto capoverso, la frase "Si è infatti valutato di proporre all'Amministrazione, il reclutamento di un docente di 1^ fascia per il SSD M-STO/04 (Storia contemporanea), settore concorsuale 11/A3, da parte di un docente in servizio presso il Dipartimento, ai sensi dell' art. 24, commi 5 e 6, della legge n. 240/2010, con risorse che saranno da richiedere al MIUR.", viene sostituita dalla seguente: "Si è infatti valutato di proporre all'Amministrazione, ove e qualora le risorse messe a disposizione dal MIUR consentano l'acquisizione delle suddette competenze scientifico-didattiche in entrambi i settori della storia della filosofia e della storia contemporanea, il reclutamento di un docente di prima fascia nel settore scientifico-disciplinare M-STO/04 (Storia contemporanea), settore concorsuale 11/A3, ai sensi dell'art. 18, comma 1, della legge 240/2010".

Viene anche corretto il refuso al punto 13 dell'O.d.g., pag. 14, terzo capoverso, primo rigo, la parola "associato" viene sostituita con "ricercatore".

Con le suddette modifiche e integrazioni, il Verbale n. 50 è approvato all'unanimità.

## **2) Comunicazioni;**

Il Direttore comunica che:

- si è conclusa positivamente la proposta di chiamata diretta, sulla base della legge 04.11.2005, della dott.ssa Marcella Pisani, quale professore associato per il SSD L-ANT/07;
- il Prof. Marco Innamorati, associato per il SSD M-PSI/07 è stato confermato in ruolo;
- le procedure di chiamata, a vario titolo, deliberate dal Dipartimento, saranno esaminate dall'Amministrazione in tre successivi periodi durante l'anno: maggio, settembre e dicembre;



- il Direttore Generale ha assicurato che si stanno reperendo le risorse per corrispondere il compenso previsto dalla legge per i Ricercatori che assumeranno impegni di corso ufficiali per l'a.a. 2017/2018;
- il Corso di Laurea Magistrale in Storia e Scienza del Documento è stato sottoposto, con esito pienamente positivo, ad audit da parte del Nucleo di Valutazione di Ateneo. Sulla circostanza riferisce, in dettaglio, la prof.ssa Felisini, nella sua qualità di Coordinatrice del Corso suddetto.

### **3) Afferenza al Dipartimento del Corso di laurea Magistrale in "Teoria e Design dei nuovi media";**

Il Direttore illustra ai componenti del Consiglio la necessità di deliberare in merito all'afferenza del Corso di Laurea magistrale in *Teoria e Design dei nuovi media*, ad esaurimento.

Il CdS, istituito nella classe delle lauree LM-92 nell'a.a. 2008/2009 come corso interfacoltà e in modalità teledidattica, afferiva al Dipartimento di "Scienze e tecnologie della formazione" fino alla sua cessazione; restano ora gli adempimenti in ordine ai pochi studenti ancora iscritti (di cui solo due allo stato attivi). A questo fine, si propone di assumere la gestione del CdS il cui coordinamento, stante la disponibilità accordata, è affidato al prof. Rodolfo M. Strollo (Dipartimento di Ingegneria industriale).

Dopo breve discussione, il Consiglio approva all'unanimità.

### **4) Proposta di rinnovo del corso di formazione in "Music Production";**

Il Direttore sottopone all'attenzione del Consiglio la richiesta del Coordinatore prof. Giovanni Costantini di Riattivazione per l'a.a. 2017/2018 del Corso di Formazione in "Music Production", con modifiche allo Statuto degli artt. 4 e 12 che, a differenza delle edizioni precedenti, consentono il conseguimento di CFU al superamento dell'esame finale. (All. 4/1)

Dopo breve discussione, il Consiglio approva all'unanimità.

### **5) Proposta di conferimento del Dottorato Honoris Causa in Beni Culturali, Formazione e Territorio a Carlo Verdone;**

Il Direttore informa che il Collegio Docenti del Dottorato in "Beni Culturali e Territorio", nella seduta del 21 giugno u.s., ha proposto il conferimento del Dottorato Honoris Causa al dott. Carlo Verdone. (All. 5/1)

Il Direttore dà quindi la parola al prof. Giovanni Spagnoletti che, nella sua qualità di proponente principale illustra il profilo del candidato e le motivazioni del conferimento:

"Protagonista indiscusso del cinema e dello spettacolo italiano da quarant'anni, Carlo Verdone nasce a Roma il 17 novembre 1950. Figlio del Prof. Mario Verdone, studioso e cattedratico di Storia dell'Arte e di Storia del Cinema, è considerato uno dei pochi eredi della grande Commedia all'italiana. Laureato in Lettere alla Sapienza e diplomato in regia al Centro Sperimentale di Cinematografia (allora diretto da Roberto Rossellini), il regista7attore romano si forma negli anni Settanta, frequentando i Cineclub e i teatri sperimentali, tante piccole cantine dove si comincia a fare un nuovo tipo di spettacolo. Si forma anche come burattinaio presso la scuola di Maria Signorelli, esperienza nella quale mette in luce le sue doti vocali e le sue grandi capacità sa nell'imitare che nel divertire il pubblico. Inizia come attore con il "Gruppo Teatro Arte" diretto dal fratello Luca e la svolta arriva nel 1977 con lo spettacolo "Tali e quali", che va in scena al teatro Alberichino di Roma e in cui Carlo Verdone interpreta 12 personaggi, quelli che poi rivedremo, anche se rivisti e corretti, nei suoi film e prima ancora nella fortunata serie televisiva "Non stop", in onda sulla Rai.

Le figure delineate da Verdone sul palcoscenico, sul piccolo e sul grande schermo appaiono ad un primo sguardo macchiette, caricature, ma sono in realtà acuti ritratti in chiave ironica di specifici tipi urbani: il bullo, lo sbruffone, l'ingenuo, il logorroico, il goffo. Personaggi che sprigionano popolarità, quotidianità, verità; che dominano sketch e film in cui ricerca del linguaggio e racconto delle incertezze e delle nevrosi contemporanee si muovono parallelamente. Dal suo film d'esordio (Un sacco bello, 1980) in poi, Verdone racconta così l'atmosfera culturalmente confusa degli anni Ottanta, rielaborando con il filtro dei suoi tempi lo spirito della grande Commedia all'italiana da cui l'autore eredita una certa cattiveria nello sguardo, una commistione (anche se all'inizio smussata e poi col passare degli anni sempre più evidente) tra comico e drammatico, e meglio ancora amaro.

"La mia vita artistica si fonda sull'osservazione, sul captare elementi, umori della gente, e trasferirlo sulla pellicola". Queste parole dello stesso verdone offrono

un'idea chiara del lavoro di ricerca che risiede alla base del suo percorso artistico-cinematografico. Un percorso che negli anni ha offerto un'immagine divertita ma allo stesso tempo aspra, cruda e a volte crudele dell'italiano medio e dell'evoluzione socio-culturale del Paese. Non allontanandosi mai dalla tonalità della commedia, il regista di *Borotalco* negli anni ha saputo cogliere e rappresentare ogni singola sfumatura del "panorama umano" dell'Italia, inserendo la giusta dose di satira sociale all'interno dei suoi affreschi narrativi. Il suo cinema, così, è stato ed è tutt'ora un costante "punto critico" sull'italianità, mai uguale a se stesso e sempre al passo coi tempi. Come autore, regista e attore, ha analizzato il rapporto uomo-donna, rappresentando lo sviluppo dagli anni Ottanta ad oggi di questa eterna "Sfida" tra i sessi; ha evidenziato con estrema precisione sociologica le nevrosi che sempre di più governano la nostra società; ha raccontato la crescente perdita dei valori e il cambiamento culturale delle varie classi sociali; ha rappresentato con accuratezza l'evoluzione/involuzione del linguaggio; ha portato sullo schermo storie corali, famigliari, sentimentali. Il tutto sempre con ironia e soprattutto senza mai dimenticarsi del ruolo civile e sociale che occupa e che deve occupare l'arte cinematografica.

In quarant'anni di carriera Carlo verdone, oltre al costante successo di pubblico, ha ottenuto anche i favori della critica, ricevendo tra l'altro numerosi premi e riconoscimenti sia nazionali che internazionali, tra cui: 9 David di Donatello, 10 Nastri d'Argento, 3 Globi d'Oro, il Premio Flaiano, il Premio alla carriera al Montecarlo Film Festival, il Premio Federico Fellini e  $\frac{1}{2}$  al BBiF&st di Bari e il premio come Miglior attore al Road International Film Festival di Xi'an (Cina). Ha inoltre partecipato all'ultimo film italiano Premio Oscar, *La grande bellezza* di Paolo Sorrentino.

Per aver offerto, in tutta la sua attività artistica, come autore, regista e attore, un quadro autentico dell'evoluzione antropologica e sociale del nostro Paese, conducendo spontaneamente un raffinato lavoro di ricerca mai estraneo alla dimensione popolare dell'arte e dello spettacolo; per aver valorizzato la cultura e il territorio di Roma, rappresentandone le diverse anime, preservandone i costumi ed esaltandone la ricchezza linguistica; per aver intrapreso, con le sue opere, riflessioni intermediali sulle arti e sui mezzi di comunicazione, dalla musica alla televisione, riconducendole costantemente ad un'analisi delle dinamiche affettivo-

familiari e delle nevrosi della società post-moderna; per aver conservato e rielaborato, attraverso uno sguardo sempre al passo con i cambiamenti dei gusti del pubblico, lo spirito indagatorio della grande Commedia all'italiana.

Dopo alcuni interventi pienamente adesivi alla proposta del Collegio Docenti, il Consiglio, unanime, esprime parere pienamente favorevole al conferimento in oggetto.

## **6) Contratti di insegnamento per l'a.a. 2017/2018: conferimenti;**

Riguardo il punto in oggetto, il Direttore, d'intesa con il Responsabile dell'Ufficio per le attività didattiche del Dipartimento, dott. Giancarlo Di Santi, e avendo acquisito il parere favorevole della Giunta di Dipartimento, propone che venga demandata al Direttore la individuazione puntuale degli insegnamenti da conferire per l'a.a. 2017/2018, mediante contratto retribuito, incarico gratuito o affidamento secondo le proposte pervenute dai Consiglio di Corso di Laurea.

La messa a sistema di tali richieste, tenuto conto che per alcuni degli insegnamenti in questione, essendo superato il periodo di possibile rinnovo, occorre provvedere mediante bando, presenta al momento alcune imprecisioni e incongruità che richiedono una revisione puntuale, d'intesa con i Corsi di Laurea proponenti che saranno appositamente convocati.

Il Consiglio conferisce al Direttore la richiesta delega.

Il Direttore infine ricorda che si sono chiusi i termini del bando per il conferimento a titolo retribuito, su fondi della Scuola IaD, di incarichi di insegnamento in modalità teledidattica per i C.d.S. in *Scienze dell'educazione e della formazione, Scienze pedagogiche e Dirigenza e coordinamento dei servizi formativi, scolastici e socio-educativi*, a.a. 2017-2018 e informa che la Commissione istituita *ad hoc* ha completato i lavori di esame delle rispettive domande pervenute. Quindi, dopo aver illustrato nel dettaglio i risultati delle attività della suddetta Commissione, il Direttore sottopone al Consiglio l'approvazione del verbale allegato (All.to 6/1).

Dopo breve discussione, il Consiglio approva all'unanimità.

## **7) Proposta di costituzione del Centro di Ricerca Interdipartimentale su "Roma '800" con sede amministrativa presso questo Dipartimento;**

Il Direttore dà la parola alla prof.ssa Marina Formica la quale illustra al Consiglio la proposta di costituzione di un Centro di Ricerca interdipartimentale

denominato "Roma '800", con sede presso il nostro Dipartimento e aperto a tutti gli studiosi che desiderano afferire (All.to 7/1).

La prof.ssa Formica illustra le finalità del Centro che nasce per promuovere attività di ricerca e iniziative culturali sulla Roma del XIX secolo in una prospettiva multidisciplinare che valorizzi la complessità dell'oggetto di studio nei suoi aspetti storici, istituzionali, economici, religiosi, artistici, architettonici, letterari. Il Centro ha l'ambizione di divenire un punto di riferimento nazionale e internazionale per gli studi storici sulla Roma ottocentesca in un'ottica che sappia inserire le radicali trasformazioni che investirono la città in scenari più ampi e favorire analisi attente al suo duplice ruolo di capitale europea e di centro universale della Chiesa cattolica. Un'attenzione particolare sarà riservata alle immagini della città, sia quelle multiformi e presenti nella coeva cultura italiana, sia quelle in circolazione a livello europeo ed extra-europeo, sia infine quelle formatesi nel corso dei secoli successivi. In tal modo le rappresentazioni di Roma potranno fungere da laboratorio sull'uso pubblico della storia e sulle diverse modalità della sua divulgazione. Il Centro *Roma '800* intende attivare proficue collaborazioni con altri centri di ricerca, università, istituzioni culturali, musei, biblioteche, archivi che perseguono analoghi interessi e obiettivi scientifici, promuovere e partecipare a progetti di ricerca nazionali e internazionali, che potranno altresì contribuire al sostegno finanziario del centro.

Dopo l'intervento della prof.ssa Formica, il Direttore dà la parola alle proff.sse Cacciotti e Rocco, le quali esprimono intenzione di aderire al Centro.

Il Consiglio approva all'unanimità.

**8) Proposta di attivazione di un assegno di ricerca di 2<sup>a</sup> fascia per il SSD M-STO/04;**

Il Direttore informa il Consiglio che è stata richiesta l'attivazione di un assegno di ricerca, di II fascia per il SSD M-STO/04. La richiesta perviene da parte del prof. Silvio Pons, per lo svolgimento del programma di ricerca dal titolo: "L'incontro del comunismo riformatore e della Chiesa Cattolica con i diritti umani (1975-1991)" (All. 8/1). La copertura finanziaria graverà sui fondi del Progetto PRIN di cui il prof. Pons è titolare e Responsabile Scientifico.

Il Consiglio approva.

**9) Richiesta di rinnovo di un assegno di ricerca per il SSD L-ART/06 e per il SSD SPS/07;**

Il Direttore sottopone al Consiglio le richieste da inoltrare all'Amministrazione, di rinnovo di due assegni di ricerca

La prima richiesta riguarda il SSD L-ART/06 - Cinema, Fotografia, televisione, avanzata dal prof. Spagnoletti, in qualità di tutor del programma di ricerca "Modelli significativi di comunicazione mediale d'impresa nella realtà industriale internazionale" (All.to 9/1). Il Direttore dà la parola al prof. Spagnoletti il quale motiva la richiesta, specificando che l'assegno in questione, di cui è titolare il dott. Giulio Latini, è essenziale il completamento del lavoro scientifico e di coordinamento registico sul progetto pilota predetto.

Dopo breve discussione, durante la quale il Direttore ricorda che il rinnovo è a carico della IAD, e che sarà quindi cura della stessa IAD predisporre il modulario necessario per l'Amministrazione, il Consiglio concorda con le motivazioni espresse e auspica all'unanimità che la richiesta stessa possa essere accolta.

La seconda richiesta, relativa al SSD SPS/07, perviene da parte del prof. Alessandro Ferrara, per lo svolgimento del programma di ricerca dal titolo: "Memoria, rete e rappresentazioni sociali della Shoah" (All. 9/2). La copertura finanziaria graverà sui fondi gestiti dall'Amministrazione centrale, (CUP E82I16000720005).

Dopo breve discussione, Il Consiglio auspica all'unanimità che la richiesta stessa possa essere accolta.

**10) Pratiche didattiche;**

- Al punto in questione, il Direttore dà la parola al dott. Giancarlo Di Santi, quale responsabile dell'Ufficio Attività didattiche, perché riferisca delle proposte di delibera in materia didattica assunte dai singoli corsi di studio e/o dall'Ufficio Erasmus. Il dott. Di Santi specifica che:

- Il Corso di Laurea Triennale in Beni Culturali propone quanto in allegato (All.to 10/1).

- Il Corso di Laurea Triennale in *Lingue e Letterature Moderne* propone quanto in allegato (All.to 10/2).

- Il Corso di Laurea Magistrale in *Scienze Pedagogiche* propone quanto in allegato (All.to 10/3).
- Il Corso di Laurea in *Scienze dell'Educazione e della Formazione* (in presenza, O45 e a distanza, L07) propone quanto in allegato (All.to 10/4).
- Il Corso di Laurea in *Dirigenza e Coordinamento di Servizi Formativi, Scolastici e Socio-Educativi - DEC* propone quanto in allegato (All.to 10/5).
- L'Ufficio Erasmus propone quanto in allegato (All.to 10/6).

Il Consiglio fa proprie le delibere degli organi didattici e amministrativi

## **10 bis) Accordi di collaborazioni e convenzioni;**

Il Direttore informa che la prof.ssa Munari, ha proposto di stipulare un protocollo d'intesa tra il nostro Dipartimento e la Fondazione "Natalino Sapegno Onlus". Interviene la prof. Munari per specificare che tale accordo avrà ad oggetto una collaborazione finalizzata alla didattica e all'approfondimento della mediazione letteraria fra lingue e letterature europee. Da suddetto accordo potranno avere origine stages, tirocini, convegni o qualunque altra attività risulti ad essa attinente. (All.to 10 bis/1)

Il Consiglio, dopo breve discussione, approva.

Il Direttore informa che il prof. Bozzato ha proposto di aderire ad un protocollo d'intesa tra l'Ateneo e l'associazione CTS-Centro Turistico Studentesco e giovanile. Interviene il prof. Bozzato per specificare che tale accordo ha ad oggetto il finanziamento di borse di studio per studenti di master, dottorandi e laureati. Inoltre, tale accordo sarà rilevante nell'interesse del nostro Dipartimento dato l'interesse e l'attenzione volti alla ricerca di alloggi per studenti Erasmus, alla contestuale partecipazione a campagne promozionali di comunicazione ed alla realizzazione di quante più iniziative rivolte e favorevoli allo sviluppo della comunità universitaria.

Il Consiglio, all'unanimità, esprime parere favorevole.

## **11) Pratiche amministrative;**

In relazione al punto n. 11 dell'ordine del giorno, il Direttore passa la parola al Segretario Amministrativo, sig.ra Carolina Piccoli, la quale facendo riferimento alla nota del 1/4/2014 dell'Ufficio Legale di Ateneo con la quale si trasmetteva copia della denuncia di furto del Pc Notebook Apple Mcbook, resa dal prof. Giorgio Adamo utilizzatore del pc in questione, chiede al Consiglio di poter procedere con il discarico inventariale della stessa attrezzatura informatica.

Il Consiglio autorizza.

## **12) Varie e eventuali;**

Il Direttore comunica la richiesta di autorizzazione al Consiglio, da parte della prof.ssa Daniela Felisini, per lo svolgimento nell'a.a. 2017/2018 dell'insegnamento di "Comparative Business History", 6 CFU, presso il Corso di Laurea triennale in *Global Governance* attivato dal Dipartimento di Economia e Finanza di codesto Ateneo. (All.to 12/1)

Il Consiglio all'unanimità autorizza.

## **Ristretto ai professori ordinari e associati**

### **12 bis) Proposta di chiamata di un ricercatore a t. d. di tipo A per il settore concorsuale 11/D1, SSD M-PED/01 (Pedagogia Generale e Sociale), a seguito di selezione pubblica di cui al D.R. 2763 del 15.12.2016;**

Il Direttore informa che con D.D. n. 636 del 01.06.2017, prot. n. 17843, l'Amministrazione ha comunicato l'approvazione degli atti della selezione in oggetto (All.to 12 bis/1).

Dà quindi la parola al prof. Volpicelli perché illustri la proposta di chiamata del dott. Ferrari Marco risultato idoneo.

Il prof. Volpicelli con dettaglio dà conto della personalità scientifica del dott. Ferrari.

Dopo breve discussione, la proposta di chiamata viene messa ai voti:

Presenti e votanti: 28;



Maggioranza richiesta: 25;

Favorevoli: 28;

Contrari: nessuno;

Astenuti: nessuno.

Pertanto il Consiglio, con voto favorevole della maggioranza assoluta dei Professori di prima e seconda fascia, approva la chiamata della dott. Ferrari per un posto di ricercatore a t.d. di tipo B, per il SSD M-PED/01, ai sensi dell'art. 24, comma 2, lett. d) della legge 240/2010.

**13) Proposta di copertura di un posto di professore di ruolo di seconda fascia per il SSD L-ANT/01 (Preistoria e Protostoria), da parte di un ricercatore in servizio presso il Dipartimento, settore concorsuale 10/A1, ai sensi dell' art. 24, commi 5 e 6, della legge n. 240/2010;**

In apertura del punto in oggetto, il Direttore informa che il punto medesimo e successivi derivano dalla proposta che è stata elaborata, sulla base della Programmazione Triennale Dipartimentale, tenuto conto delle esigenze di copertura di settori particolarmente carenti in termini di funzione didattica e di ricerca, nonché di Terza Missione, dalla Commissione dipartimentale preposta, allo sviluppo sulla base delle risorse disponibili. Proposta sintetizzata nel verbale n. 12 della seduta del 19 giugno c.a. e fatta propria, all'unanimità, dalla Giunta Dipartimentale, nella seduta del 04.07.2017.

La proposta si motiva dalla necessità di dare pieno spessore operativo ad un settore, quale quello di Preistoria e Protostoria, che registra un notevole impegno didattico, attività di ricerca interdipartimentali, in particolare con la Macroarea di Scienze Naturali e di terza missione, nonché attività di scavo nel territorio di pertinenza dell'Ateneo.

La copertura, in termini di punti organico necessari, farà riferimento alla dotazione dipartimentale attribuita quale anticipo del 2017.

Segue una breve discussione dalla quale si evince piena adesione alla proposta che viene messa ai voti.

Presenti e votanti: 28;

Maggioranza richiesta: 25;

Favorevoli: 28;

Contrari: nessuno;

Astenuti: nessuno.

Pertanto, il Consiglio approva la proposta di copertura di un posto di professore di ruolo di seconda fascia per il SSD L-ANT/01 (Preistoria e Protostoria), da parte di un ricercatore in servizio presso il Dipartimento, settore concorsuale 10/A1, ai sensi dell' art. 24, commi 5 e 6, della legge n. 240/2010.

**14) Proposta di copertura di un posto di professore di ruolo di seconda fascia per il SSD L-LIN/07 (Lingua e traduzione, Lingua Spagnola), da parte di un ricercatore in servizio presso il Dipartimento, settore concorsuale 10/I1, ai sensi dell' art. 24, commi 5 e 6, della legge n. 240/2010;**

Il Direttore richiamando integralmente le premesse di cui al punto precedente, illustra la proposta in oggetto, mettendo in evidenza come risulti ampiamente motivata dalla necessità di irrobustire, didatticamente e scientificamente, un settore quale quello di Lingua e traduzione, Lingua Spagnola, che risulta a servizio di più Corsi di laurea triennali e magistrali, e che chiede di poter produrre attività di ricerca coordinata a livello dipartimentale e interateneo.

La copertura, in termini di punti organico necessari, farà riferimento alla dotazione dipartimentale attribuita quale anticipo del 2017.

Analoghi argomenti sviluppa la prof.ssa Guardamagna.

Si passa alla votazione:

Presenti e votanti: 28;

Maggioranza richiesta: 25;

Favorevoli: 28;

Contrari: nessuno;

Astenuti: nessuno.

Pertanto, il Consiglio approva proposta di copertura di un posto di professore di ruolo di seconda fascia per il SSD L-LIN/07 (Lingua e traduzione, Lingua Spagnola),

da parte di un ricercatore in servizio presso il Dipartimento, settore concorsuale 10/I1, ai sensi dell' art. 24, commi 5 e 6, della legge n. 240/2010.

## **Ristretto ai professori ordinari**

### **15) Proposta di chiamata di un professore di seconda fascia per il settore concorsuale 10/C1, SSD L-ART/05 (Discipline dello Spettacolo), a seguito di procedura valutativa, ai sensi dell'art 24, comma 6, L. 240/2010.**

Il Direttore comunica che con D.D. n. 723 del 28.6.2017, prot. 20996, sono stati approvati gli atti della commissione esaminatrice della procedura ai sensi dell'art. 24, comma 6, della Legge n. 240/2010, per la chiamata di un professore universitario di ruolo, di seconda fascia, per il settore concorsuale 10/C1 – settore scientifico disciplinare L-ART/05 e che la prof.ssa Donatella Maria Giovanna Orecchia ha superato con esito positivo la valutazione in esame.

Il Direttore, invita, pertanto, il Consiglio del Dipartimento a procedere nella chiamata del prof.ssa Donatella Maria Giovanna Orecchia a professore associato per il settore concorsuale 10/C1 - SSD L-ART/05 Discipline dello Spettacolo - presso il dipartimento di Storia, Patrimonio culturale, Formazione e società.

Interviene il prof. Adamo il quale illustra i tratti salienti della personalità scientifica e didattica della dott.ssa Donatella Orecchia specificando che la chiamata comporta, finalmente, la completezza della docenza del settore Musica e Spettacolo.

In particolare il prof. Adamo comunica che Donatella Orecchia è in servizio presso il nostro Dipartimento come ricercatrice nel SSD L-ART/05 – Discipline dello spettacolo dal 2005. Nel 2012 ha conseguito l'abilitazione nazionale alla seconda fascia con un eccellente giudizio unanime della commissione, in cui si rileva tra l'altro che

«la studiosa dimostra una raggiunta maturità scientifica. Fine indagatrice del teatro italiano dell'Otto e del Novecento e della scena contemporanea, ha conseguito, su tematiche e problematiche di notevole importanza, esiti scientifici rilevanti caratterizzati da originalità di risultati, rigore metodologico e ottime qualità interpretative».

Nel corso della sua attività presso il Dipartimento, Donatella Orecchia si è fatta ampiamente apprezzare per l'impegno e per i risultati raggiunti nell'attività di ricerca, così come nella didattica e nella gestione di aspetti organizzativi della vita accademica. Tra le sue pubblicazioni si annoverano ben 6 monografie, 13 contributi in volumi collettivi, 19 articoli su riviste, 2 voci di dizionari e diverse curatele. I suoi ambiti di ricerca sono stati la teoria e critica teatrale contemporanea, la storia e teoria della recitazione, il teatro d'avanguardia e le fonti orali per la storia dello spettacolo. Ha fatto parte della redazione di riviste scientifiche e ha partecipato a un progetti PRIN e ai progetti con finanziamento di ateneo *Uncovering Excellence* 2014 e *Consolidate the Foundations* 2015 – tuttora in corso – mentre il progetto Ormete - oralità memoria teatro, da lei diretto, è stato premiato come Progetto speciale nell'ambito dell'azione FUS-MIBACT 2014.

Per quanto riguarda la didattica, Orecchia ha tenuto diversi corsi annualmente dal 2006-2007 a oggi, da un minimo di 60 fino a 120 CFU per anno, presso il DAMS prima, quindi per il corso in Beni Culturali per quanto riguarda il triennio, e per la laurea specialistica prima e poi magistrale in Musica e Spettacolo, di cui è docente di riferimento. I corsi sono stati spesso affiancati dalla organizzazione e coordinamento di laboratori teatrali. Ha fatto inoltre parte di collegi di Dottorato dal 2005-2006 a oggi. Attualmente la Dr.ssa Orecchia è l'unica docente del settore L-ART/05 afferente al nostro Dipartimento, e la sua attività didattica è essenziale nei corsi di laurea triennali e magistrali e nel Dottorato in Beni culturali, formazione e territorio.

A fianco alla attività scientifica e didattica, assidua e molto attiva è stata la partecipazione agli organi collegiali e numerosi sono gli incarichi accademici assunti e positivamente svolti. Tra questi: Rappresentante dei Ricercatori nel Consiglio di Facoltà per gli anni 2008-2011; Responsabile Erasmus per il Corso di Laurea in DAMS e in Musica e Spettacolo dal 2008 al 2011; Membro della Commissione didattica e piani di studio dal 2007 al 2017 (per i corsi di laurea di riferimento: triennio SSTMS, DAMS, Beni culturali; magistrale Musica e Spettacolo); Responsabile Assicurazione di Qualità (AQ) per il corso Magistrale in Musica e Spettacolo (dal 2013/14 ad oggi); Responsabile Comunicazione e Sito della Macroarea di Lettere e Filosofia dal 2012 ad oggi.

Per l'Università di Tor Vergata è membro della Giuria del premio per la drammaturgia "Teatro e Shoah", promosso dall'associazione ECAD, e per il

Dipartimento è responsabile dei rapporti istituzionali con INDA, Teatro di Roma, Istituto Centrale per i Beni Sonori e Audiovisivi, e Dipartimento cultura di Roma Capitale.

In considerazione della competenza, della maturità e dell'impegno dimostrati in questi anni nei diversi campi di attività accademica e del suo significativo apporto alla qualità complessiva della ricerca, della didattica e della vita del Dipartimento, viene proposta la chiamata in oggetto.

Si passa alla votazione della proposta di chiamata.

Presenti e votanti: 28;

Maggioranza richiesta: 25;

Favorevoli: 28;

Contrari: nessuno;

Astenuti: nessuno.

Pertanto, con voto favorevole della maggioranza assoluta dei Professori di prima e seconda fascia, il Consiglio chiama la prof.ssa Donatella Maria Giovanna Orecchia quale professore universitario di ruolo, di seconda fascia, presso il Dipartimento di Storia, Patrimonio culturale, Formazione e Società per il settore concorsuale 10/C1- settore scientifico – disciplinare L-ART/05.

**16) Proposta di chiamata di un professore di seconda fascia per il settore concorsuale 10/L1, SSD L-LIN/10 (Letteratura Inglese), a seguito di procedura valutativa, ai sensi dell'art 24, comma 6, L. 240/2010;**

Il Direttore comunica che con D.D. n. 693 del 22.6.2017, prot. 20345, sono stati approvati gli atti della commissione esaminatrice della procedura ai sensi dell'art. 24, comma 6, della Legge n. 240/2010, per la chiamata di un professore universitario di ruolo, di seconda fascia, per il settore concorsuale 10/L1 – settore scientifico disciplinare L-LIN/10 e che la prof.ssa Elisabetta Marino ha superato con esito positivo la valutazione in esame.

Il Direttore, invita, pertanto, il Consiglio del Dipartimento a procedere nella chiamata del prof.ssa Elisabetta Marino a professore associato per il settore

concorsuale 10/L1 - SSD L-LIN/10 Letteratura Inglese - presso il dipartimento di Storia, Patrimonio culturale, Formazione e società.

Interviene la prof.ssa Guardamagna la quale illustra i tratti salienti della personalità scientifica e didattica della dott.ssa Elisabetta Marino sottolineando che la chiamata comporta l'indispensabile rafforzamento del settore della lingua inglese che risulta particolarmente carente.

In particolare la prof. Guardamagna sottolinea che Elisabetta Marino è ricercatrice di Letteratura inglese presso l'Università degli Studi di Roma "Tor Vergata" dal 7 gennaio 2004, confermata in ruolo l'8 gennaio 2007, dotata di Abilitazione Scientifica Nazionale (seconda fascia) dall'8 agosto 2014. Ha partecipato a numerosissimi convegni e giornate di studio, in Italia e all'estero: frequenti i convegni in Romania, Turchia, India, con le cui università ha regolari scambi d'interazione scientifica e didattica.

Per la ricerca, ricorda innanzi tutto il giudizio collegiale dell'ASN 2012: la Commissione sottolinea in particolare il "rigore metodologico e gli elementi di indiscutibile innovatività" che caratterizzano la produzione di Elisabetta Marino. Rileva l'ampiezza dei suoi interessi di ricerca, che spaziano dal 'canonico' al 'marginale', all'interdisciplinare e all'interculturale; la compattezza (data da temi e questioni ricorrenti); la perlustrazione di nuovi percorsi critici e nuove direzioni di indagine. Emergono, in particolare, i due ultimi volumi: *Mary Shelley e l'Italia. Il viaggio, il Risorgimento, la questione femminile*, Firenze: Le Lettere, ottobre 2011 (che ha vinto il 2° Premio del concorso internazionale "Il Saggio-Città di Eboli"), e *Le metamorfosi della mente*, uscito nel 2016 e non contemplato dalla ASN: un volume importante, focalizzato sul teatro, parte del canone romantico che gli studi più recenti stanno rivalutando come centrale. Elisabetta Marino ne prende in esame gli aspetti simbolici e storico-politici; affianca la disamina di opere note a opere e figure convenzionalmente ritenute secondarie ma di cui la sua analisi, in concomitanza con la generale riscoperta e rivalutazione del teatro romantico, fa comprendere la rilevanza. Segnala, inoltre, la collocazione delle pubblicazioni in sedi editoriali straniere, di diversi paesi, spesso presso case editrici importanti (ad esempio Cambridge Scholars o Winter); un inglese ottimo anche dal punto di vista stilistico; gli studi sempre documentati con riferimenti bibliografici puntuali e aggiornati; Elisabetta Marino offre regolarmente una rassegna delle principali opinioni critiche sull'argomento in questione – segnali di serietà e solidità del suo

lavoro di ricerca e analisi; l'attenzione per una serie di temi e questioni ricorrenti, pur nella varietà degli autori, testi, periodi e ambiti linguistico-culturali: il viaggio, l'alterità, l'identità di genere, il discorso femminile – unita a una puntuale disamina stilistico-testuale delle opere oggetto di studio, e un'accurata contestualizzazione storico-sociale del singolo dato letterario; l'interdisciplinarietà (studi letterari, medicina, psicologia-psicanalisi); l'attenzione alla letteratura come luogo di rispecchiamenti, intrecci e scambi tra culture e tradizioni diverse; letture comparative e contrastive che offrono interpretazioni originali e nuove di opere o autori conosciuti – nonché la cura verso figure significative ma poco o meno note; il Romanticismo come fase di particolare attenzione per Elisabetta Marino, con un interesse particolare per un campo relativamente poco esplorato, cioè il teatro; l'uso di approcci consolidati, come i *gender studies*, nonché di approcci critici più recenti e ancora in via di sviluppo come lo studio sugli oggetti e le cose (la *thingtheory*) – che denotano un duplice movimento in Elisabetta Marino: continuazione di traiettorie da lei già tracciate e a cui si mantiene fedele, e perlustrazione di nuovi percorsi critici che possano sommarsi a quelli già intrapresi e arricchirli.

Si passa alla votazione della proposta di chiamata.

Presenti e votanti: 28;

Maggioranza richiesta: 25;

Favorevoli: 28;

Contrari nessuno;

Astenuti nessuno.

Pertanto, con voto favorevole della maggioranza assoluta dei Professori di prima e seconda fascia, il Consiglio chiama la prof.ssa Elisabetta Marino quale professore universitario di ruolo, di seconda fascia, presso il Dipartimento di Storia, Patrimonio culturale, Formazione e Società per il settore concorsuale 10/L1- settore scientifico – disciplinare L-LIN/10.

**17) Proposta di copertura di 1 posto di professore di ruolo di seconda fascia per il SSD M-PED/01 (Pedagogia generale e sociale), settore**

**concorsuale 11/D1, da parte del dott. Carlo Cappa, ricercatore a t.d. di tipo B in servizio presso questo Dipartimento, ai sensi dell'art. 24, comma 5, della legge 240/2010: nomina commissione;**

Il Direttore Introduce il punto in oggetto ricordando che la materia è stata già esaminata dal Consiglio di Dipartimento nella seduta del 16 marzo c.a., discussione il cui esito è parte integrante del presente verbale., e come nell'occasione il Consiglio unanime si fosse espresso per la chiamata, previo avvio della procedura necessaria, del dott. Carlo Cappa quale professore associato, avendo lo stesso, nel periodo di permanenza nella funzione di ricercatore di tipo B, conseguito l'ASN nel settore scientifico-disciplinare M-PED/01.

Il Direttore informa altresì che l'Amministrazione ha provveduto nel frattempo a integrare il regolamento di Ateneo per le chiamate di cui all'art. 24, comma 5. Sulla base di detto regolamento occorre in questa sede provvedere alla proposta dei membri che dovrà procedere alla valutazione.

Interviene il prof. Volpicelli il quale propone la seguente composizione:

- Claudio De Luca, Professore ordinario, M-PED/01 – Pedagogia generale e sociale – Università della Basilicata;
- Giuseppe Spadafora, Professore ordinario, M-PED/01– Pedagogia generale e sociale – Università della Calabria;
- Ignazio Volpicelli, Professore ordinario, M-PED/01– Pedagogia generale e sociale - Università degli studi di Roma "Tor Vergata";

Il Consiglio prende atto che tutti i docenti suddetti sono in possesso dei requisiti richiesti per ricoprire il ruolo di Commissario, sulla base dei criteri stabiliti dall'ANVUR.

**18) Proposta di copertura di un posto di professore di ruolo di 1<sup>a</sup> fascia per il SSD L-ANT/08 (Archeologia Cristiana e Medievale) settore concorsuale 10/A1, ai sensi dell' art. 24, commi 5 e 6, della legge n. 240/2010;**

In apertura del punto in oggetto, il Direttore informa che il punto medesimo e successivi derivano dalla proposta che è stata elaborata, sulla base della Programmazione Triennale Dipartimentale, tenuto conto delle esigenze di copertura di settori particolarmente carenti in termini di funzione didattica e di



ricerca, nonché di Terza Missione, dalla Commissione dipartimentale preposta, allo sviluppo sulla base delle risorse disponibili. Proposta sintetizzata nel verbale n. 12 della seduta del 19 giugno c.a. e fatta propria, all'unanimità, dalla Giunta Dipartimentale, nella seduta del 04.07.2017.

Proposta che viene formulata al fine di potenziare nell'ambito del settore, la ricerca e la didattica dell'Archeologia Cristiana e Medievale con particolare riferimento a tematiche di interesse economico e sociale.

La copertura, in termini di punti organico necessari, farà riferimento alla dotazione dipartimentale attribuita quale anticipo del 2017.

Intervengono i proff. Fiocchi Nicolai e Carocci i quali sottolineano, sullo stato di quanto anticipato dal Direttore, l'urgenza di dare piena dimensione ad un settore che ha registrato performance didattico-scientifiche di livello internazionale.

Si passa alla votazione della proposta di copertura.

Presenti e votanti: 12;

Maggioranza richiesta: 9;

Favorevoli: 12;

Contrari: nessuno;

Astenuti: nessuno.

Pertanto il Consiglio approva la proposta di copertura di un posto di professore di ruolo di 1<sup>a</sup> fascia per il SSD L-ANT/08 (Archeologia Cristiana e Medievale) settore concorsuale 10/A1, ai sensi dell' art. 24, commi 5 e 6, della legge n. 240/2010.

**19) Proposta di copertura di un posto di professore di ruolo di 1<sup>a</sup> fascia per il SSD L-ART/02 (Storia dell'arte moderna) settore concorsuale 10/B1, ai sensi dell' art. 24, commi 5 e 6, della legge n. 240/2010;**

Il Direttore, richiamando integralmente le premesse di cui al punto precedente, illustra la proposta in oggetto, mettendo in evidenza come tragga motivazione principale nell'obiettivo di corrispondere ad una crescente e qualificata domanda di formazione nel settore in oggetto, proveniente da più Corsi

di Laurea triennali e magistrali, e di mettere in condizione il Dipartimento di far fronte a richieste di terza missione proveniente dal territorio regionale, in particolare dal settore del tessuto produttivo che fa perno sulla valorizzazione dei beni culturali.

La copertura, in termini di punti organico necessari, farà riferimento alla dotazione dipartimentale attribuita quale anticipo del 2017.

Analoghi argomenti vengono espressi a favore della proposta dalle prof.sse Bonanno e Faccioli.

Si passa alla votazione:

Presenti e votanti: 12;

Maggioranza richiesta: 9;

Favorevoli: 12;

Contrari: nessuno;

Astenuti: nessuno.

Pertanto il Consiglio approva la proposta di copertura di un posto di professore di ruolo di 1<sup>a</sup> fascia per il SSD L-ART/02 (Storia dell'arte moderna) settore concorsuale 10/B1, ai sensi dell' art. 24, commi 5 e 6, della legge n. 240/2010.

**20) Proposta di copertura di un posto di professore di ruolo di 1<sup>a</sup> fascia per il SSD L-LIN/14 (Lingua e Traduzione, Lingua Tedesca) settore concorsuale 10/M1, ai sensi dell' art. 24, commi 5 e 6, della legge n. 240/2010;**

Il Direttore, richiamando integralmente le premesse di cui al punto precedente, illustra la proposta in oggetto, che risulta ampiamente motivata dalla necessità di irrobustire didatticamente e scientificamente il settore scientifico-disciplinare, quale quello in oggetto, che risulta a servizio di più Corsi di laurea triennali e magistrali e che chiede di poter produrre attività di ricerca coordinata a livello dipartimentale e interateneo.

La copertura, in termini di punti organico necessari, farà riferimento alla dotazione dipartimentale attribuita quale anticipo del 2017.

Analoghi argomenti vengono espressi a favore della proposta dalla prof.ssa Guardamagna.

Si passa alla votazione:

Presenti e votanti: 12;

Maggioranza richiesta: 9;

Favorevoli: 12;

Contrari: nessuno;

Astenuti: nessuno.

Pertanto il Consiglio approva la proposta di copertura di un posto di professore di ruolo di 1<sup>a</sup> fascia per il SSD L-LIN/14 (Lingua e Traduzione, Lingua Tedesca) settore concorsuale 10/M1, ai sensi dell' art. 24, commi 5 e 6, della legge n. 240/2010.

Esaurita la discussione sugli argomenti all'ordine del giorno il Direttore dichiara tolta la seduta alle ore 17.00

Il Segretario verbalizzante

\_\_\_\_\_

per i punti dall'1 al 14 dell'o.d.g.

\_\_\_\_\_

(Prof. Claudio Corradetti)

Il Segretario verbalizzante

per i punti dal 15 al 20 dell'o.d.g.

\_\_\_\_\_

(Prof. Giorgio Adamo)

Il Direttore

\_\_\_\_\_

(Prof. Franco Salvatori)