

Culture del Teatro moderno e contemporaneo

Per Angela Paladini Volterra

VIII edizione

Metateatro e altro teatro oltre l'emergenza

13 NOVEMBRE – Le radici del metateatro

09.30 Saluti istituzionali

10.00 Florinda Nardi, *Consapevolezza della crisi e nascita della società moderna. La letteratura il teatro e le arti ieri e oggi*

PANEL 1- Alle origini del metateatro – Moderatrice Paola Benigni

10.15 Angelo Favaro, *Dal rito al mito: il metateatro nell'Antico*

10.30 Cristina Pace, *Comicità e inganno: il metateatro politico di Aristofane*

10.45 discussione

11.00 proiezione video performativo *Viaggio alla città ideale degli uccelli. Realtà o utopia?*, Compagnia Abraxa Teatro, con introduzione di Emilio

Genazzini, direttore artistico della Compagnia

PANEL 2- Cinque-Seicento – Moderatrice Silvia Manciatì

11.15 Valeria Merola, *Il pubblico in scena nell'Edippo di Giovanni Andrea dell'Anguillara*

11.30 Marco Leone, *L'intermedio come forma di metateatro: alcuni esempi cinque-secenteschi*

11.45 Rossella Palmieri, *Tra boschi e palcoscenici: l'esperienza metateatrale di Ergasto ne La saggia Egiziana di Andreini*

12.00 discussione

12.15 proiezione video performativo *L'arte della commedia*, Ass. Teatro Trastevere, con introduzione di Marco Zordan, direttore artistico della Compagnia

PANEL 3- Sette-Ottocento – Moderatrice Florinda Nardi

15.00 Silvia Manciatì, *Nel caleidoscopio del teatro: Il genio buono e il genio cattivo di Carlo Goldoni e la Troupe des Italiens*

15.15 Paolo Quintili, Fabrizio Vona, *Diderot: teatro e libertà. Il modello di una nuova scena*

15.30 Francesco Minervini, *L'impresario metateatrale nel Settecento*

15.45 Luca Bassi, Barbara Bettini, *Una sera a Schönbrunn. Mozart, Salieri e il teatro nel teatro*

16.00 discussione

16.15 proiezione video performativo *Liberiamo i Teatri dal Covid*, Ass.

La Terzina e Ass. Artemista (Sala Teatro Vittoria - Comune di Marino), con introduzione di Sabina Barzilai dell'Ass. Artemista

14 NOVEMBRE – Pirandello e il Novecento –

Moderatore Rino Caputo

09.30 Paolo Puppa, *I sei personaggi visti dalla parte del Figlio*, monologo teatrale

PANEL 1- Pirandello

09.45 Annamaria Andreoli, *Teatro di Pirandello nella società del primo Novecento*

10.00 Beatrice Alfonzetti, *Ciascuno a suo modo nelle prime recensioni della critica giornalistica*

10.15 Piermario Vescovo, *Metateatro e metalessi, prima e dopo Pirandello*

10.30 Pamela Parenti, *"Io forse me n'andrò presto, ma il mio teatro resterà":*

I Giganti della Montagna "trionfo" e "tragedia della Poesia"

10.45 discussione

11.00 proiezione video performativo *Perplexità*, Ass. Apperpezioni

PANEL 2- Pirandello e gli altri

11.15 Pietro Trifone, *Tradizione e sperimentalismo nel teatro italiano del Novecento*

11.30 Ettore Catalano, *La maternità come "ventura inevitabile del sangue" e il mito della Mater Tellus*

11.45 Giovanni La Rosa, *A colloquio con Irene Bertelloni quando la ricerca va oltre l'emergenza: un inedito bontempelliano tra teatro e metateatro*

12.00 discussione

12.15 proiezione video performativo *Perplexità*, Ass. Apperpezioni

PANEL 3- Oltre Pirandello

15.00 Fabio Pierangeli, *Marx e il capocomico: il metateatro (inedito) di Guido Morselli e l'autorità di Pirandello*

15.15 Luciano Mariti, *Pasolini: le ragioni del corpo. Tra teatro e metateatro*

15.30 Laura Barozzi, *Italienisches Capriccio di Glauco Pellegrini: analisi e temi di un film sul teatro*

15.45 Novella Di Nunzio, *Nessuno in cerca di identità: maschere, metateatralità e intertestualità pirandelliane nel Faust 67 di Tommaso Landolfi*

16.00 Donato Santeramo, *Shakespeare e Pirandello: del nuovo e dell'impossibile*

16.15 discussione

16.30 proiezione video performativo *Perplexità*, Ass. Apperpezioni

15 NOVEMBRE – Dalla teoria alla pratica teatrale oggi – Moderatrice Florinda Nardi

PANEL 1- Pratiche ed esperienze del metateatro durante e oltre il Covid-19

09.30 Florinda Nardi, Oriana Cardaci, *Maschere e mascherine: la reazione del teatro all'emergenza Covid-19*

09.45 Guido Di Palma, Cecilia Carponi, *Il teatro è l'assenza*

10.00 Donatella Orecchia, Viviana Raciti, *Un viaggio a distanza. La pedagogia teatrale in streaming di Bartolini Baronio*

Proiezione video performativo *Cos'è casa per te?*, Compagnia Bartolini/Baronio

10.30 Martina Giovanetti, *Inventare pratiche, rifondare metodi: l'esperimento di un'Antigone sui social*

10.45 proiezione video performativo *Trasformare ogni ostacolo in possibilità creativa*, Potlatch Teatro, con introduzione di Pino Di Buduo, direttore artistico della Compagnia

11.00 Donata Carelli, *Arti crossmediali e strategie di evasione: dallo sguardo del quadricottero al cavallo di Troia di Ricci-Forte*

11.15 Gianni Forte, *Non siamo solo una roccia in mezzo all'oceano*

11.30 proiezione video performativo *Oblivium*, Ass. Arcadia delle 18 lune, con introduzione di Alessia Barbieri Pomposelli, regista della Compagnia

PANEL 2- Cosa abbiamo imparato dalla crisi: proposte e prospettive

11.45 proiezione video performativo Giuseppe Cederna

12.00 proiezione video *Poesia, compagna di pandemia*, di Rodolfo Carelli

12.15 Fabrizio Vona - direttore artistico Officine Culturali

Regione Lazio, *Il teatro nel tempo della crisi, problematiche e opportunità*

12.30 Roberto Baldassari, *Proviamo pure con lo streaming giacché lo spettacolo è dal vivo*; proiezione video performativo Roberto Baldassari

13.00 Emilio Genazzini, *Azioni e reazioni artistiche alle attuali emergenze: visioni dell'oltre*

13.15 *Il teatro è relazione*, intervento video di Eugenio Barba

13.30 conclusioni

proiezione lezione video performativa prof. Rino Caputo

dal 13 al 15 novembre 2020

Facebook live streaming – fan page CLICI