

CURRICULUM

Ernesto DI RENZO

Ernesto Di Renzo is an anthropologist at Faculty of Arts and Philosophy of Tor Vergata University in Rome, Italy. After teaching Cultural Anthropology at the University of L'Aquila (1996- 2001), he has been professor of History of Popular Traditions and Tourism Anthropology at Tor Vergata University since 2002.

At the same university he is currently coordinator of the master degree in "Food culture and culinary traditions". He has also carried out several field studies in many different areas both in Italy and in Cuba concerning food culture, visual and religious anthropology, and their cultural, environmental and social interconnections. Since 2005 he has been an anthropological consultant to RAI ([national TV network](#)), participating in TV programme Geo&Geo both as guest and scientific documentary supervisor. His scholarly interests include material culture studies, foodways, religious and pilgrimage anthropology, oral traditions, ethnobotany, food anthropology and history. He is author of numerous books and scientific papers on the transformations of social food behavior, the social and symbolic usage of food, cultural revival in rural society, the functional uses of wild edible herbs in folk and urban culture.

DATI ANAGRAFICI

Cognome e Nome	DI RENZO ERNESTO
Nato a	Avezzano (AQ), il 27/1/1964
Residenza anagrafica	Avezzano (AQ), via Ovindoli, 3
Domicilio	Via Cimone, 121 - 00141 ROMA
Recapiti telefonici	3388925696
e-mail	<u>ernedirenzo@gmail.com</u>

PERCORSI DI STUDIO, FORMAZIONE E RICERCA

- 2013-14** Assegnista di ricerca presso il Dipartimento di Storia, Facoltà di Lettere e Filosofia, Università di Roma Tor Vergata, S.S.D. M-STO/07
- 2011-12** Assegnista di ricerca presso il Dipartimento di Storia, Facoltà di Lettere e Filosofia, Università di Roma Tor Vergata, S.S.D. M-STO/07
- 2008-11** Ricercatore T. D. presso il Dipartimento di Storia, Facoltà di Lettere e Filosofia, Università di Roma Tor Vergata, S.S.D. M-DEA/01
- 2003-05** Assegnista di ricerca presso il Dipartimento di Culture Comparete, Facoltà di Lettere e Filosofia, Università degli Studi di L'Aquila, S.S.D. M-DEA/01
- 1996-97** DEA (Diplome d'Etudes Approfondies) in "Anthropologie sociale et historique de l'Europe", ECOLE DES HAUTES ETUDES EN SCIENCES SOCIALES, Toulouse (FR)
- 1995-96** Scuola di Perfezionamento in Discipline Demoetnoantropologiche, Università di Roma La Sapienza
- 1992-93** Laurea in Lettere presso la Facoltà di Lettere e Filosofia, Università di Roma La Sapienza. Voto: 110/110 e lode

ATTIVITA' DI DOCENZA UNIVERSITARIA

- 2016-17** Università di Roma Tor Vergata. Docente a contratto di *Discipline antropologiche*, Corsi integrato di *Attività Umane*, Facoltà di Medicina e Chirurgia, Corso di laurea in Igiene dentale
- Dal 2015** Università di Roma Tor Vergata. Docente a contratto di *Antropologia dei patrimoni culturali e gastronomici*, Facoltà di Lettere e Filosofia, Corso di laurea triennale in Scienze del Turismo
- Dal 2011** Università di Roma Tor Vergata. Docente a contratto di *Pratiche gastronomiche e dimensioni culturali del gusto*, Facoltà di Lettere e Filosofia, Corso di laurea triennale in Scienze del Turismo

- Dal 2005** Università di Roma Tor Vergata. Docente a contratto di *Antropologia del Turismo*, Facoltà di Lettere e Filosofia, Corso di laurea magistrale in Progettazione e Gestione dei Sistemi Turistici
- 2010-13** Università di Roma Tor Vergata. Docente a contratto di *Antropologia culturale*, Scuola IAD, Corso di laurea specialistica in Scienze pedagogiche
- 2001-11** Università di Roma Tor Vergata. Docente a contratto di *Storia delle Tradizioni Popolari*, Facoltà di Lettere e Filosofia, Corso di laurea triennale in Beni Culturali per Operatori del Turismo
- 1996-02** Università degli Studi di L'Aquila. Docente a contratto di *Antropologia Culturale*, Facoltà di Medicina e Chirurgia
- 1999-00** Università di Roma Tor Vergata. Docente a contratto di *Informatica e telematica* per i beni culturali, Facoltà di Lettere e Filosofia
- 1997-99** Università degli Studi di L'Aquila. Docente a contratto di *Antropologia Sociale*, Facoltà di Medicina e Chirurgia

ATTIVITÀ DI DOCENZA IN DOTTORATI, MASTER E CORSI DI FORMAZIONE

a partire dall'anno 2000

- 2017** Università di Roma Tor Vergata. Master di I° livello in "Cultura dell'Alimentazione e delle Tradizioni Enogastronomiche". Ho svolto 5 moduli didattici per complessive 20 ore sul tema: *Il local food come capitale culturale nelle pratiche valorizzative del territorio*
- 2017** Istituto Superiore per il Turismo, Roma. Ho svolto 1 modulo didattico per complessive 12 ore sul tema: *Eating the land: Cultura alimentare e tradizioni enogastronomiche in Italia*
- 2016** Ateneo Italiano della Cucina (Bachelor Degree), Roma. Ho svolto 8 moduli didattici per complessive 36 ore sul tema: *Le dimensioni culturali del gusto*
- 2016** Università di Roma Tor Vergata. Master di I° livello in "Cultura dell'Alimentazione e delle Tradizioni Enogastronomiche". Ho svolto 4 moduli didattici per complessive 16 ore sul tema: *Antropologia del cibo e pratiche sociali dell'alimentazione*
- 2016** Università di Roma Tor Vergata. Scuola di dottorato in Cultura e territorio. Ho svolto 1 modulo didattico per complessive 4 ore sul tema: *Complessità, vischiosità e distorsioni concettuali nelle politiche di patrimonializzazione UNESCO dei BCI*
- 2016** 4Changing Spa, Roma. Nel corso formativo "L'identità professionale del Personal Financial Advisor nella società interconnessa" rivolto alla rete dei Personal Financial Advisor di Fineco, ho svolto 4 moduli didattici per complessive 10 ore sul tema: *Le mutazioni antropologiche in atto: chiavi di lettura per comprendere nuovi comportamenti e stili di vita degli italiani*
- 2015** Università degli Studi di Roma Tor Vergata. Master di I° livello in "Cultura dell'Alimentazione e delle Tradizioni Enogastronomiche". Ho svolto 3 moduli didattici per complessive 12 ore sul tema: *Il revival del cibo del territorio e l'industria della nostalgia*
- 2015** Ateneo Italiano della Cucina. Ho svolto 6 moduli didattici per complessive 24 ore sul tema: *Metti la campagna nel piatto di successo*
- 2015** 4Changing Spa, Roma. Nel corso formativo "L'identità professionale del Personal Financial Advisor nella società interconnessa" rivolto alla rete dei Personal Financial Advisor di Fineco, ho svolto 4 moduli didattici per complessive 10 ore sul tema: *Le mutazioni antropologiche in atto: chiavi di lettura per comprendere nuovi comportamenti e stili di vita degli italiani*
- 2014** Ateneo Italiano della Cucina, Roma. Ho svolto 12 moduli didattici per complessive 48 ore sul tema: *Le dimensioni culturali del gusto*
- 2014** Università di Roma Tor Vergata. Master di I° livello in "Cultura dell'Alimentazione e delle Tradizioni Enogastronomiche". Ho svolto 4 moduli didattici per complessive 16 ore sul tema: *Le dimensioni culturali e geografiche del gusto*
- 2014** Università di Roma Tor Vergata. Corso di formazione in "Cultura e pratiche dell'accoglienza nel settore turistico-alberghiero". Ho svolto 1 modulo didattico per complessive 4 ore dal titolo: *Le pratiche dell'accoglienza turistica al cospetto della multiculturalità*

- 2014** Università di Roma Tor Vergata. Scuola di dottorato in Cultura e territorio. Ho svolto 1 modulo didattico per complessive 4 ore sul tema: *La patrimonializzazione dei beni culturali immateriali*
- 2013** Università di Roma Tor Vergata. Corso di formazione in "Cultura e pratiche dell'accoglienza nel settore turistico-alberghiero". Ho svolto 1 modulo didattico per complessive 4 ore sul tema: *Le dimensioni transculturali del turismo contemporaneo*
- 2013** Ateneo Italiano della Cucina, Roma. Ho svolto 12 cicli di lezioni per 48 ore complessive sul tema: *I fattori sociali e culturali dell'alimentazione umana*
- 2013** Università di Roma Tor Vergata. Master di I° livello in "Cultura dell'Alimentazione e delle Tradizioni Enogastronomiche". Ho svolto 3 moduli didattici per complessive 12 ore sul tema: *Da Dioniso all'Happy Hour. L'arte del bere vino e il bere secondo cultura*
- 2012** Università di Roma Tor Vergata. Corso di formazione in "Cultura e pratiche dell'accoglienza nel settore turistico-alberghiero". Ho svolto 1 modulo didattico per complessive 4 ore sul tema: *Turismo e gastronomia*
- 2012** Ateneo Italiano della Cucina, Roma. Ho svolto 2 moduli didattici per complessive 8 ore sul tema: *Non solo nutrimento: le dimensioni storiche e culturali del cibo*
- 2012** Università di Roma Tor Vergata. Master di I° livello in "Cultura dell'Alimentazione e delle Tradizioni Enogastronomiche". Ho svolto 3 moduli didattici per complessive 12 ore sul tema: *Cibo identitario e identità territoriali*
- 2011** Università di Roma Tor Vergata. Master di I° livello MEMATIC. Ho svolto 2 moduli didattici per complessive 8 ore sul tema: *I turismi enogastronomici tra folklore e neo-folklore*
- 2011** Università di Roma Tor Vergata. Master di I° livello in "Cultura dell'Alimentazione e delle Tradizioni Enogastronomiche". Ho svolto 3 moduli didattici per complessive 12 ore sul tema: *Cibo, cultura territorio; Pratiche alimentari e neo-ruralità.*
- 2010** Università di Roma Tor Vergata. Master di I° livello MEMATIC. Ho svolto 2 moduli didattici per complessive 8 ore sul tema: *Il turismo enogastronomico tra marketing del territorio e (ri)costruzioni delle identità locali*
- 2010** Università di Roma Tor Vergata. Master di I° livello in "Cultura dell'Alimentazione e delle Tradizioni Enogastronomiche". Ho svolto 3 moduli didattici per complessive 12 ore sul tema: *Paesaggi culturali e geografie dell'alimentazione; La dimensione culturale dei gusti.*
- 2009** Università di Roma Tor Vergata. Master di I° livello MEMATIC. Ho svolto 2 moduli didattici per complessive 8 ore sul tema: *Pratiche pellegrinali e turismo religioso*
- 2009** Università di Roma Tor Vergata. Master di I° livello in "Cultura dell'Alimentazione e delle Tradizioni Enogastronomiche". Ho svolto 2 moduli didattici per complessive 8 ore sul tema: *I paradossi del "mangiare autentico"*
- 2008** Università di Roma Tor Vergata. Master di I° livello MEMATIC. Ho svolto 2 moduli didattici per complessive 8 ore sul tema: *Il turismo enologico. Gli eventi gastronomici nelle piazze tra neo-ruralità e mini-imprenditorialità*
- 2008** Barilla Laboratory Food Culture, Parma. Corso di formazione manageriale su "Il cibo come costruzione culturale". Ho svolto 1 modulo didattico per complessive 8 ore sul tema: *Le dinamiche culturali del gusto*
- 2008** Università di Roma Tor Vergata, Scuola IaD. Master di I° livello in Scienze Linguistiche e Onomastiche. Ho svolto un modulo didattico sul tema: *Antropologia del nome. Breve ragguaglio sulla terminologia della parentela in ottica comparativa*
- 2007** Barilla Laboratory Food Culture, Parma. Corso di formazione manageriale su "Il cibo come costruzione culturale". Ho svolto 1 modulo didattico per complessive 8 ore sul tema: *Antropologia dell'alimentazione: studi, ricerche, prospettive*
- 2007** Università degli Studi di Macerata. Corso di formazione post-universitario in "Assistente alla redazione di progetti per il progressivo adeguamento dei musei e delle raccolte agli standard". Ho svolto un modulo didattico per complessive 4 ore sul tema: *Il valore antropologico del patrimonio culturale*

- 2007** Università di Roma Tor Vergata. Master di I° livello in "Cultura dell'Alimentazione e delle Tradizioni Enogastronomiche". Ho svolto 3 moduli didattici per complessive 12 ore sul tema: *L'enogastronomia nella rappresentazione delle autenticità locali*
- 2007** Università degli Studi LUMSA, Roma. Master di I° livello in "Marketing e Organizzazione degli Eventi". Ho svolto 1 modulo didattico per complessive 6 ore sul tema: *L'autenticità rappresentata nel quadro degli eventi festivi folklorico/rura.*
- 2006** Strategia S.r.l., Roma. Progetto Formativo Superiore in "Marketing turistico, culturale ed enogastronomico". Ho svolto 1 modulo didattico per complessive 8 ore sul tema: *La valorizzazione dei beni DEA nell'ambito dei piani di promozione del turismo culturale*
- 2006** Barilla Laboratory Food Culture, Parma. Corso di formazione manageriale su "Il cibo come costruzione culturale: Ho svolto 1 Unità didattica per complessive 8 ore sul tema: *Antropologia dell'alimentazione: studi, ricerche, prospettive*
- 2006** Università di Roma Tor Vergata. Master di I° livello in "Cultura dell'Alimentazione e delle Tradizioni Enogastronomiche". Ho svolto 3 moduli didattici per complessive 12 ore sul tema: *Antropologia e cultura del viaggio. L'enogastronomia nella rappresentazione delle autenticità locali*
- 2006** Università degli Studi LUMSA, Roma. Master di I° livello in "Marketing e Organizzazione degli Eventi". Ho svolto 1 modulo didattico per complessive 4 ore sul tema: *Gli eventi turistici e territoriali nel panorama dei beni culturali DEA: "Le sagre gastronomiche"*
- 2006** Università di Roma Tor Vergata. Corsi estivi di lingua e cultura italiana per studenti stranieri. Ho svolto 1 modulo didattico per complessive 8 ore sul tema: *Itinerari storico-antropologici nelle province del Lazio*
- 2004** Università degli Studi di L'Aquila. Master di I° livello in "Promozione del territorio e politiche dei Beni Culturali". Ho svolto 1 modulo didattico per complessive 6 ore sul tema: *I Beni culturali immateriali*
- 2002** MUSPAC, L'Aquila. Corso di formazione in "Multiculturalità, pregiudizio, educazione alla diversità". Ho svolto 1 modulo didattico per complessive 4 ore sul tema: *L'approccio antropologico alla multiculturalità*
- 2002** Università degli Studi di Teramo. Corso di formazione in "Esperto nella tutela e valorizzazione del patrimonio artistico e culturale". Ho svolto 1 modulo didattico per complessive 4 ore sul tema: *Analisi storico-antropologica del territorio abruzzese*
- 2001** IRRSAE Abruzzo. Corso di aggiornamento per docenti delle scuole dell'obbligo in "La presenza del diverso: incontri-scontri tra culture". Ho svolto 1 modulo didattico per complessive 4 ore sul tema: *Dall'etnocentrismo al razzismo*
- 2000** Università degli Studi di Cassino. Corso di Perfezionamento in "Antropologia e Beni Culturali". Ho svolto 1 modulo didattico per complessive 4 ore sul tema: *Le funzioni dell'oggetto audiovisivo nelle pratiche di documentazione demo-etno-antropologica*

ATTIVITA' DI RICERCA IN AMBITO UNIVERSITARIO

a partire dall'anno 2000

- 2017** Co-coordinatore di un gruppo di lavoro inter-universitario per la realizzazione di un progetto PEI sulla filiera delle piante alimurgiche nel Lazio nell'ambito del PSR Lazio 2014-2020
- 2017** Co-cordinatore di un gruppo di lavoro dell'Università di Roma Tor Vergata per l'elaborazione di un progetto formativo nell'ambito della misura 1.1. del PSR Lazio 2014-2020
- 2010-14** Università di Roma Tor Vergata, Società Geografica italiana. Nell'ambito del procedimento di iscrizione della Perdonanza Celestiniana nella Lista Rappresentativa del Patrimonio Culturale Immateriale dell'Umanità ho condotto una ricerca sul campo volta a studiare, nelle prospettive dell'antropologia religiosa, il fenomeno pellegrinale in Abruzzo e a documentare i contenuti e le corrispondenze della Perdonanza Celestiniana con la normativa espressa dalla Convenzione Unesco del 2003
- 2010-13** Università di Roma Tor Vergata, Università di Roma La Sapienza, Istituto Superiore di Sanità. Nell'ambito del Medical Anthropology in Health Care (progetto sperimentale di ricerca-azione partecipata finalizzata all'integrazione nel S.S.N. delle fasce emarginate della periferia romana afferenti al PTV) ho svolto un'indagine sulle culture alimentari degli immigrati a Roma al fine di facilitare l'armonizzazione con i modelli nutrizionali prescritti dai dietologi del PTV

- 2008-11** Università di Roma Tor Vergata, Dipartimento di Storia. Svolgimento di una ricerca triennale, connessa alla funzione di Ricercatore TD, sul tema *"Mangiare Geografico. I modelli alimentari nel Lazio tra tradizione e riproposizione culturale,*
- 2005** CUEIM (Consorzio Universitario di Economia Industriale e Manageriale). Nell'ambito del progetto "Interventi a supporto delle politiche di creazione e sviluppo d'impresa di BicLazio per la valorizzazione del patrimonio culturale periferico della Regione", ho coordinato un gruppo di ricerca mirante all'individuazione di "tematismi" volti a definire itinerari culturali connessi alla fruizione dei beni DEA
- 2005** Università degli Studi di Teramo. PRIN 2004. Nell'ambito del progetto "Innovazioni dei sistemi locali di sviluppo della Terza Italia" ho svolto una ricerca antropologica sul terreno, di durata quadrimestrale, volta alla repertorizzazione delle consuetudini enologiche nella teramano, con particolare riferimento ai saperi trasmessi attraverso il codice dell'oralità
- 2003-05** Università degli Studi di L'Aquila. Svolgimento di una ricerca sul terreno sul tema *Culti pellegrinali e luoghi della santità in area abruzzese-molisana* nell'ambito dell'Assegno di ricerca di durata biennale nel S.S.D. M-DEA/01
- 2002** Università degli Studi di L'Aquila. Ho svolto un'attività di ricerca e catalogazione della documentazione audiovisiva di soggetto DEA finalizzata all'allestimento di una videoteca
- 2000** Università degli Studi di L'Aquila. Ho partecipato ad una ricerca sul terreno, della durata di 12 mesi, mirata al censimento e catalogazione dei pellegrinaggi abruzzesi

ATTIVITA' DI RICERCA E COLLABORAZIONI CON ENTI PUBBLICO/PRIVATI

a partire dall'anno 2000

- 2013** Palladino Editore, Campobasso. Ho ricevuto l'incarico di svolgere una ricerca antropologica sul terreno (finalizzata ad un progetto editoriale conclusivo) della durata di 5 mesi volta allo studio del culto di San Nicola di Bari a San Giuliano nel Sannio
- 2013** Comune di Avezzano, Comune di Tagliacozzo, Diocesi dei Marsi. Ho partecipato alla redazione di un progetto (come ideatore e coordinatore scientifico) volto alla creazione di un circuito pellegrinale mariano nella Marsica occidentale
- 2011-12** Ministero delle Politiche Agricole Alimentari e Forestali, INDIM, AICM, Società Geografica italiana, Università di Roma Tor Vergata. Partecipazione al progetto "Valorizzazione della qualità Salutare e Nutraceutica della nocciola" (VALSANUT). Ruolo svolto. Attività di ricerca connessa alla documentazione degli usi alimentari della nocciola nelle tradizioni culinarie tradizionali
- 2011-12** Accademia Italiana della cucina Mediterranea, Progetto europeo *Grandma's Design. Revisiting Europe's baking heritage*. Sono stato responsabile delle attività di management nell'ambito di una documentazione audiovisiva dei patrimoni alimentari regionali italiani. Il progetto ha coinvolto gli stadi della Finlandia, Turchia, Italia e Belgio ed è stato finanziato dalla Comunità Economica Europea
- 2011-12** Università di Roma Tor Vergata, Ministero Politiche Agricole. Partecipazione al progetto "Mensa Sana, corpore sano" Programma di Azione Nazionale per l'Agricoltura Biologica e i Prodotti Biologici
- 2011** Società Geografica Italiana. Ho ricevuto l'incarico di curare la stesura scientifica del dossier per la candidatura della Perdonanza Celestiniana dell'Aquila nella Lista Rappresentativa del Patrimonio Culturale Immateriale dell'Umanità dell'UNESCO
- 2010** Società Geografica Italiana, Comune di Roma. Nell'ambito del programma di cooperazione internazionale "Habana Ecopolis", ho preso parte all'azione di progetto "Autogoverno e partecipazione comunitaria per la gestione dell'area protetta di Guanabo-Cuba"
- 2009** Società Geografica Italiana, Comune di Roma. Ho collaborato alla redazione di testi e allo svolgimento di una ricerca sul terreno nell'ambito del progetto "Gli orti urbani di Roma"
- 2008** Società Geografica Italiana, Accademia della Crusca. Ho collaborato alla redazione dei testi per l'allestimento della mostra "L'italiano nelle piazze"
- 2008** Parco Regionale Sirente-Velino. Ho ricevuto l'incarico di effettuare una ricerca volta a quanti-qualificare i livelli di percezione tra i turisti della realtà naturalistica del territorio del parco
- 2006** Società Geografica Italiana, Regione Lazio. Ho ricevuto l'incarico di curare la redazione del volume collettaneo: *Roma e la sua campagna*

- 2006** Regione Lazio. Su incarico dell'Ente Regionale RomaNatura ho curato la direzione scientifica del documentario: *Roma Capitale di risorse*
- 2005** Regione Lazio. Su incarico dell'Assessorato al Turismo ho coordinato il progetto di documentazione audiovisiva: *Cultura e produzione olearia nel territorio della Sabina*
- 2004** Regione Lazio. Su incarico dell'ARSIAL ho svolto una ricerca sulla dimensione antropologico-culturale delle sagre gastronomiche laziali, nell'ambito del progetto editoriale: "Storia del Lazio rurale. Il Novecento"
- 2003** Regione Abruzzo. Su incarico della Soc. ARKE' di Teramo ho condotto una ricerca antropologica sul terreno volta a documentare, mediante un supporto audiovisivo, le pratiche della vinificazione nella provincia teramana
- 2002** Regione Abruzzo. Su incarico dell'Agenzia per la promozione culturale di L'Aquila ho svolto una ricerca socio-antropologica sul tema: "Vestirsi nel tempo. Trasformazioni socio-culturali delle pratiche dell'abbigliamento nella provincia dell'Aquila"
- 2000** Regione Abruzzo. Su incarico dell'Agenzia per la Promozione Culturale ho svolto un'indagine antropologica sul terreno sul soggetto: "Cultura del cibo e pratiche alimentari nella Marsica"

ORGANIZZAZIONE DI CONVEGNI/RASSEGNE E COORDINAMENTO CORSI (selezione)

a partire dall'anno 2000

- 2017** Università di Roma Tor Vergata. Ho diretto il coordinamento organizzativo di un Convegno di studi dal titolo *Le virtù del riuso: cibi, risorse, territori*
- 2017** Università di Roma Tor Vergata. Ho partecipato al coordinamento organizzativo della "Settimana della sostenibilità"
- 2016** Università di Roma Tor Vergata. Ho diretto il coordinamento organizzativo del convegno *I segni dell'Altro*, in occasione della mostra fotografica Terra e Luce - Agrografie"
- 2016** Università di Roma Tor Vergata. Ho diretto il coordinamento organizzativo del convegno di presentazione di Vinoforum 2016: *Il vino e i giovani. Istruzioni per l'uso*
- 2016** Università di Roma Tor Vergata. Ho diretto il coordinamento organizzativo del convegno: *Identità locale e economie della tipicità nel Lazio*
- 2016** Comune di Genzano. Ho partecipato all'organizzazione scientifica della prima edizione del Convegno *Alimentazione, nutraceutica e cultura gastronomica*
- 2012** Università di Roma Tor Vergata. Nell'ambito della Settimana Unesco per lo sviluppo sostenibile ho diretto il coordinamento organizzativo del convegno: *Il ruolo della biodiversità, dell'ambiente e della cultura nello sviluppo sostenibile delle aree rurali*
- 2011** Università di Roma Tor Vergata, Comune di Ariccia. Ho diretto il coordinamento organizzativo della Tavola Rotonda: *Il recupero delle biodiversità alimentari nella salvaguardia delle culture locali*
- 2011** Università di Roma Tor Vergata, Comune di Ariccia. Ho diretto il coordinamento organizzativo della Tavola Rotonda: *Culture alimentari e sviluppo turistico-economico dei Castelli Romani*
- 2010** Università di Roma Tor Vergata. Ho diretto il coordinamento organizzativo del convegno interdisciplinare di studi: *Foodscape and new-rurality. Il ruolo della biodiversità alimentare nella salvaguardia delle culture locali*
- 2010** Società Geografica Italiana, CUIA. Ho partecipato all'organizzazione scientifica del convegno: *L'emigrazione italiana in Argentina. Percezione e rappresentazione*
- 2010** Società Geografica Italiana. Ho curato la progettazione artistica e l'allestimento, con Y. Pirez, della mostra fotografica: *Bella Cuba. Luoghi. Volti. Visioni*
- 2008** Università di Roma Tor Vergata. In occasione della Giornata mondiale dell'alimentazione ho diretto il coordinamento organizzativo della Giornata di Studi: *Cultura e geografie del cibo*
- 2008** Società Geografica Italiana. Ho collaborato all'organizzazione scientifica della Iª edizione del *Forum del libro geografico e di viaggio*

- 2007** Università di Roma Tor Vergata, Ente Regionale RomaNatura. Ho curato l'organizzazione e la gestione didattica del Corso di Formazione post-universitario in *Promotori turistici per lo sviluppo sostenibile del litorale romano*
- 2006** AISEA. Ho fatto parte del comitato scientifico del X Congresso nazionale: *Cibo e alimentazione. Tradizione, simboli, saperi*
- 2006** Società Geografica Italiana. Ho curato la progettazione e l'allestimento, con A. Manodori Sagredo, della mostra fotografica *Convivio. Luoghi, riti, radici dei prodotti agro-alimentari della provincia di Roma*
- 2005** Università di Roma Tor Vergata, ARSIAL. Ho diretto il coordinamento organizzativo della Giornata di studi: *SIMPOSIUM. Storia, Letteratura, Arte e Tradizioni del vino*
- 2005** Micron Technology Italia, Società Geografica Italiana, Università di Roma Tor Vergata. Ho diretto il coordinamento organizzativo del Convegno di studi: *Quale Marsica: dalla memoria che produce territorio al territorio che produce memorie*
- 2004** AISEA. Ho fatto parte del comitato organizzatore del IX Congresso nazionale: *Antropologia e territorio: musei e politiche comunicative*
- 2001** Università di Roma Tor Vergata. Ho organizzato e coordinato un gruppo di ricerca studentesco operante nella rilevazione sul terreno dei dati etnografici riguardanti il ciclo festivo del paese di Marta (VT)
- 2000** Università di L'Aquila. Ho diretto il coordinamento organizzativo del Convegno Interdisciplinare di Studi: *La malattia e la sua cura. Medici, sciamani e madonne*

CONFERENZE E RELAZIONI A CONVEGNI INTERNAZIONALI (selezione)

a partire dall'anno 2000

- 2017** Tours (FR). IEHCA. Third International Conference on Food History and Food Studies. Titolo dell'intervento presentato: *Usage, knowledge and food consumption of wild herbs in italian folk culture*
- 2017** Universitetslektor alienska Ämnesansvarig Akademien för Humaniora och medier Högskolan Dalarna (Sweden). Ciclo seminariale di lezioni sul tema: *Cultura alimentare e pratiche gastronomiche nell'Italia contemporanea*
- 2016** Falun (Svezia). Partecipazione al XI Congresso degli Italianisti Scandinavi "Edito, inedito, riedito". Titolo dell'intervento presentato: *Edito, riedito, riedito. Attualità e obsolescenze della Scienza di Pellegrino Artusi*
- 2016** Hvar (Croazia). Partecipazione al "Festival Mediteranske Prehrane". Titolo dell'intervento presentato: *Cultural meanings and symbolic values of the wine*
- 2015** Windhoek (Namibia). Partecipazione al X Comitato Intergovernativo Unesco per la salvaguardia del Patrimonio Culturale Immateriale dell'Umanità
- 2016** Grumello del Monte (BG). Partecipazione al Convegno Internazionale "I paesaggi del vino nel cinema e nella letteratura". Titolo dell'intervento presentato in qualità di keynote speaker: *Le storie del vino: una lettura retrospettiva*
- 2015** Città del Messico. Instituto de Investigaciones Antropológicas. Coloquio Internacional: "Patrimonios alimentarios consensos y tensiones". Titolo dell'intervento presentato: *Mediterranean diet franchising*
- 2015** Atene. Fondazione Nazionale Ellenica per la Ricerca - Consiglio Nazionale delle Ricerche, IBAM. Partecipazione al Convegno Internazionale di Studi "Latte e latticini. Aspetti della produzione e del consumo nelle società mediterranee dell'Antichità e del Medioevo". Titolo dell'intervento presentato: *L'alimento che vive: il latte e i suoi poteri*
- 2015** Velletri (RM). Museo delle Religioni "Raffaello Pettazzoni". Partecipazione al Convegno Internazionale di Studi "Il cibo e il sacro. Tradizioni e simbologie". Titolo dell'intervento presentato: *Cibo, folklore, devozione. La sacralizzazione del maiale nel culto antoniano*
- 2015** Maratea. CNR Ibam Basilicata. Partecipazione al Convegno Internazionale di Studi "Panta rei. La memoria dell'acqua". Titolo dell'intervento presentato: *Oltre Expo. Risacralizzare l'acqua per nutrire il pianeta*

- 2015** Banja Luka (Bosnia). Partecipazione VII Convegno Internazionale dell'AIBA "La capsula di tempo". Titolo intervento presentato: *Prima di Facebook, dopo Facebook: Lo struscio e la piazza come (ex)contesti della verbalità giovanile*
- 2015** Rio de Janeiro. Università Statale di Rio de Janeiro. Conferenza su: *Biodiversidade no setor agrícola e de alimentação: sustentabilidade e valorização das culturas locais*
- 2015** Rio de Janeiro. Istituto Historico e Geografico Brasileiro. Partecipazione a Mesa Retonda su "Presença italiana na alimentação e gastronomia no Brasil"
- 2015** Rio de Janeiro. Università Statale di Rio de Janeiro. Conferenza su: Mesa EXPO 2015. "Producao de alimentos e alimentacao saudavel nas escolas da rede publica"
- 2014** Banja Luka (Bosnia). Partecipazione al VI Convegno Internazionale dell'AIBA. Titolo intervento presentato: *Gastronomie di carta. L'identità Italiana al cospetto della produzione letteraria*
- 2014** Matera. Consiglio Nazionale delle Ricerche, IBAM. Partecipazione al Convegno Internazionale di Studi "Come sa di sale lo pane altrui. Il pane di Matera e i pani del Mediterraneo", Titolo intervento presentato: *Ma il pane nero sa di amaro? I prodotti della panificazione tra gusti della necessità e gusti del lusso*
- 2014** Cancellara (MT). Consiglio nazionale delle ricerche, IBAM. Partecipazione al Convegno Internazionale di Studi "Testamentum Porcelli". Titolo dell'intervento presentato: *Il santo e il porco: ossimoriche relazioni*
- 2012** Asti. Partecipazione al Convegno Internazionale di Studi "Paesaggi agro-culturali e turismo". Titolo dell'intervento presentato: *Mangiare geografico e neo-ruralità. Una formula "filosofale" per lo sviluppo turistico ed economico dei contesti locali*
- 2010** Roma. Università di Roma Tor Vergata. Partecipazione al Convegno Internazionale di Studi "Foodscape and newrurality. Il ruolo della biodiversità alimentare nella salvaguardia delle culture locali". Titolo dell'intervento: *Le pratiche fitoalimurgiche fra tradizionalità e tradizionalismi alimentari. Il "case study" di Oratino (CB)*
- 2004** Roma. Università di Roma La Sapienza. Partecipazione al Convegno Internazionale di Studi "Turismo e sostenibilità: il ruolo dell'antropologo nella valorizzazione e tutela dei beni culturali ed ambientali". Titolo dell'intervento presentato: *Un patrimonio culturale reinventato: la rete tratturale molisana tra promozione turistica e localismi identitari*
- 2001** Roma. Università di Roma La Sapienza. Partecipazione al Convegno Internazionale di Studi "Sassi e Templi: il luogo antropologico tra natura e cultura". Titolo dell'intervento presentato: *Antropizzare senza modificare. La percezione sacra dell'ambiente naturale in Abruzzo*
- 2000** Roma. Pontificia Università Urbaniana. Partecipazione al Convegno Internazionale dei Docenti Universitari. Titolo dell'intervento presentato: *Alcuni circuiti pellegrinali nell'Abruzzo contemporaneo*
- 2000** Roma. Università degli Studi La Sapienza. Partecipazione al Convegno Internazionale di Studi "Il Giubileo del 2000. Prime letture". Titolo dell'intervento presentato: *Giubileo e Università*
- 2000** L'Aquila. IRRE Abruzzo. Partecipazione al Convegno Internazionale di Studi "Educazione alla tolleranza, ai diritti umani, alla pace". Titolo dell'intervento presentato: *Diversità' pregiudizio, stigma. L'approccio antropologico al discorso della multiculturalità*

ATTIVITA' CONVEGNISTICA E SEMINARIALE IN QUALITA' DI RELATORE (selezione)

a partire dall'anno 2000

- 2017** Frascati (RM) Partecipazione a Frascatiscienza 2017. Titolo della relazione presentata: *Di che sa uno ione calcio. L'esperienza del gusto tra scienza e cultura*
- 2017** Celano (AQ). Conferenza sul tema: *Le funzioni del cibo nelle esperienze migratorie lette attraverso la produzione epistolografica*
- 2017** Rieti. Festival internazionale del peperoncino. Conferenza sul tema: *Il peperoncino. Storia e interpretazione antropologica di una alimento globalizzato*
- 2017** Oratino (CB). Conferenza nell'ambito del progetto pilota: "L'università in strada". Titolo dell'intervento presentato: *A che serve la cultura, di chi è la cultura*

- 2017** Guagnano (LE). Conferenza sul tema: *Da Dioniso all'enoturismo*
- 2017** Somma Vesuviana (NA). Conferenza sul tema: *Le matrici popolari del cibo da strada*
- 2017** Genzano (RM). Conferenza sul tema: *Dal cibo di strada allo street food*
- 2017** Roma. Università degli Studi di Roma Tor Vergata. Partecipazione al Festival del Turismo sostenibile 2017. Titolo dell'intervento presentato: *Prospettive di sostenibilità nel turismo enogastronomico*
- 2017** Napoli. Città della Scienza. Conferenza sul tema: *Dal cibo di strada allo street food*
- 2017** Frascati (RM). Istituto Nazionale di Fisica Nucleare. Conferenza su: *L'esperienza del riciclo alimentare tra pratiche consuetudinarie e valori etici*
- 2017** Roma. Università degli Studi di Roma Tor Vergata. Fondazione De Victoriis Medori De Leone. Convegno di studi "Le virtù del riciclo alimentare. Esperienze, valori, prospettive". Titolo dell'intervento presentato: *Il riuso da norma consuetudinaria a valore etico*
- 2017** Firenze. Convegno di studi "Il vino tra eros, salute e trascendenza". Titolo dell'intervento presentato: *"Da Dioniso all'happy hour: Miti e riti del vino tra sacro e profano"*
- 2017** Roma. CampagnaAmica, Università di Roma Tor Vergata. Conferenza sul tema: *Mangiare consapevole. Biodiversità agroalimentare e eticità dei consumi*
- 2016** Grottaferrata (RM). Regione Lazio. Partecipazione al Convegno "La terra la nostra casa". Titolo della relazione presentata: *L'antropocentrismo come fattore ostativo della sostenibilità ambientale*
- 2016** Avezzano AQ). Regione Abruzzo, IDOS. Convegno di presentazione del dossier Statistico Immigrazione 2016. Titolo dell'intervento presentato: *Percezione dell'altro e dinamiche dell'interculturalità*
- 2016** Roma. Fondazione Campagna Amica. Conferenza sul tema: *Mangiare consapevole. Biodiversità agro-alimentare e eticità dei consumi*
- 2016** Firenze. Unione Italiana Vini. Partecipazione a Convegno di Studi "Il vino tra salute, eros e trascendenza". Titolo dell'intervento presentato: *Miti e riti del vino tra sacro e profano*
- 2016** Roma. Università di Roma Tor Vergata. Partecipazione in qualità di relatore al Convegno "I segni dell'Altro", in occasione dell'inaugurazione della mostra fotografica Terra e luce - Agrografie"
- 2016** L'Aquila. Perdonanza Celestiniana. Partecipazione al Convegno di Studi "Dalla Perdonanza Celestiniana al Giubileo della misericordia". Titolo dell'intervento presentato: *La perdonanza Celestiniana tra valori antropologici e processualità culturali*
- 2016** Roma. Università di Roma Tor Vergata. Partecipazione al Convegno di Studi "Beni culturali immateriali problemi, ambiguità, strategie di tutela". Titolo intervento presentato: *Complessità, vischiosità e distorsioni concettuali nelle politiche di patrimonializzazione UNESCO dei BCI. Analisi di casi*
- 2016** Roma. Università di Roma Tor Vergata. Partecipazione al Convegno di presentazione di Vinoforum. Titolo intervento presentato: *Le modalità culturali del bere vino*
- 2016** Roma. Partecipazione al Convegno "Da un Giubileo all'altro La cultura della dolcezza a Roma tra Rinascimento e Barocco". Titolo dell'intervento presentato: *Quando lo zucchero non era un tabù*
- 2016** Ariccia RM). Museo di Storia delle religioni Raffaele Pettazzoni. Partecipazione al Convegno "Mediazione culturale dialogo interreligioso nell'Età dei fondamentalismi". Titolo dell'intervento presentato: *Cibo, religione, etnocentrismi. Il "pasto condiviso" come mediatore dell'interculturalità*
- 2016** Isola del Giglio (GR). Società Italiana di Cardiologia, Partecipazione al Convegno di studi "Il cuore del Giglio". Titolo dell'intervento presentato: *Medical humanities: Esperienza medica e riflessioni antropologiche a confronto*
- 2016** Pontecagnano (SA). CREA. Partecipazione al convegno di presentazione del programma europeo "Misura di accompagnamento a frutta e verdura nelle scuole". Titolo dell'intervento presentato: *Le esperienze evolutive del gusto tra scienza e cultura. Percorsi informativi e didattici*
- 2016** Bracciano (RM). Partecipazione alla nona edizione del Festival "Laghidivini". Titolo dell'intervento presentato: *Comunicare i territori*
- 2016** Genzano (RM). Partecipazione al Convegno di Studi "Alimentazione, nutraceutica e cultura gastronomica. Il pane". Titolo dell'intervento presentato: *Buono come il pane: dal gusto della necessità al gusto del lusso*

- 2015** Albano (RM). Museo Diocesano. Conferenza dal titolo: *Mangiare con fede, mangiare per fede. La dimensione normativa del cibo al cospetto delle precettistiche religiose*
- 2015** Rieti. LILT. Partecipazione al Convegno "La donna protagonista nella moda e nella danza". Titolo dell'intervento presentato: *Danza, malattia e femminilità. Riflessioni a margine del tarantismo*
- 2015** Milano. Expo2015, Cooperazione italiana allo Sviluppo, Università di Roma Tor Vergata. Partecipazione al Convegno "Beexpo - Biodiversità e funzione degli impollinatori: la tutela del patrimonio apistico mondiale e lo sviluppo di un'apicoltura sostenibile". Titolo dell'intervento presentato: *Sviluppo integrale e autosviluppo integrato nei processi di crescita delle comunità rurali*
- 2015** Milano. Expo2015. Fondazione Medori De Victoriis. Partecipazione al Convegno "La cucina del riuso in Abruzzo tra gusto e eticità del mangiare. Titolo dell'intervento presentato: *L'alimentazione tradizionale tra eticità e sostenibilità dei consumi*
- 2015** Milano. Expo2015. Centro di Ricerca per l'Orticoltura. Partecipazione al convegno "Il gusto della ricerca. Un menù alla ricerca dei sapori dell'orto". Titolo della relazione presentata: *I gusti del cibo tra neofilie e neofobie alimentari*
- 2015** Rieti. V edizione del Festival internazionale del peperoncino. Partecipazione alla Tavola rotonda dal titolo "Il peperoncino nutriente e curativo"
- 2015** Pescara. Fondazione Pescaraabruzzo. Partecipazione al convegno-mostra "Tra terra e cielo. L'Abruzzo dal cibo al segno". Titolo della relazione presentata: *L'Abruzzo: cibo e identità*
- 2015** Pescara. IPSSAR De Cecco. Partecipazione alla manifestazione "Urban food". Tema del confronto: *Dialogo tra un antropologo e un vignaiolo*
- 2015** Pontecagnano (SA). Centro di Ricerca per l'Orticoltura. Seminari istituzionali 2015-16. Titolo dell'intervento presentato: *La valorizzazione delle diversità agroalimentari nel quadro delle economie della tipicità*
- 2015** Succivo, Archeoclub di Aversa. Convegno "Alimentazione e cultura. Enogastronomia dall'antichità ai giorni nostri nel comprensorio Atellano Aversano". Titolo dell'intervento presentato: *Le dimensioni simboliche del pane dall'antichità a oggi*
- 2015** Lagonegro (PZ). Partecipazione all'evento "Lagonegro tra arte e mistero". Titolo dell'intervento presentato: *Il gusto del territorio tra identità, necessità e lusso*
- 2015** Oratino (CB). Conferenza dal titolo: *La dieta mediterranea come modello di sostenibilità alimentare*
- 2015** Pescara. Fondazione Pescaraabruzzo. Evento inaugurale della mostra: "Tra terra e cielo. L'Abruzzo dal cibo al segno". Titolo della relazione presentata: *L'Abruzzo: cibo e identità*
- 2015** Pescara. IPSSAR De Cecco. Nell'ambito della manifestazione "Urban food" ho partecipato al confronto: *Dialogo tra un antropologo e un vignaiolo*
- 2015** Avezzano (AQ). I sentieri del gusto. Partecipazione al convegno: "L'agricoltura vettore della salute". Titolo dell'intervento presentato: *Prodotti tipici ed enogastronomia di qualità. Una risorsa culturale per il rilancio economico del territorio*
- 2015** Roma. Ordine dei Giornalisti - Festival Cerealia. Partecipazione al Convegno "Antropologia del cibo, deontologia della Comunicazione Agroalimentare". Titolo dell'intervento presentato: *I valori culturali del cibo*
- 2015** Roma. Università di Roma Tor Vergata. Partecipazione al Convegno nell'ambito della Settimana delle Scienze Sociali sul tema "Ospitalità e religioni". Titolo dell'intervento presentato: *Le fedi nel piatto*
- 2015** Roma. Ministero delle Politiche Agricole, Alimentari e Forestali. Partecipazione alla Tavola Rotonda sul tema "L'alcol tra ragione & sentimento"
- 2015** Montemitro (CB), Convegno di studi "Pratiche enologiche e tradizioni identitarie. Un ponte per l'Adriatico". Titolo dell'intervento presentato: *Le comunità alloglotte in Italia e le pratiche dell'inclusione identitaria*
- 2015** Roma. Ambasciata di Croazia. Partecipazione al Simposio: "Se sul tavolo c'è del vino non c'è bisogno di fiori"
- 2015** Roma. Accademia italiana della cucina mediterranea Convegno di Studi: "Dieta Mediterranea. Saperi e pratiche alimentari tra cultura, salute e territorio". Titolo dell'intervento presentato: *La dieta mediterranea tra concretezze storiche e pratiche di salvaguardia*

- 2012** Zagarolo (RM). Convegno "Il valore della biodiversità agricola: cultura, cucina e agricoltura sostenibile". Titolo dell'intervento presentato: *La biodiversità agroalimentare tra bisogni identitari e eticità dei consumi*
- 2012** Roma. Partecipazione alla tavola rotonda "Mangiare italiano, nutrirsi mediterraneo", a cura dell'Istituto Nazionale Dieta Mediterranea e Nutrigenomica e Accademia Italiana della Cucina Mediterranea.
- 2012** L'Aquila. Nell'ambito della 418° edizione della Perdonanza Celestiniana ho relazionato al convegno: "La Perdonanza Celestiniana e il Patrimonio Culturale Immateriale dell'Umanità". Titolo dell'intervento presentato: *Percorsi, obiettivi e aspettative di una candidatura.*
- 2012** Roma. Ambientevivo. Nell'ambito della manifestazione "Cerealia", ho presentato una relazione dal titolo: *Il pane nero sa di "amaro"? Orientamenti culturali del gusto tra necessità e benessere*
- 2012** Corigliano (LE). Grikanti Festival. Partecipazione al Convegno "Griko, Pizzica e Zanguni". Titolo dell'intervento presentato: *A chi servono le tradizioni, a che servono le tradizioni*
- 2012** L'Aquila. Confraternita enogastronomica delle terre d'Abruzzo. Conferenza dal titolo: *Le panarde nella storia tra gastronomia, gastrosofia e gastroanomia*
- 2012** Roma. Associazione Abruzzese di Roma. Conferenza dal titolo: *L'Abruzzo nel cinema tra stereotipi e realtà*
- 2012** Luco dei Marsi (AQ). Accademia italiana della cucina. Partecipazione al Simposio "Scopri la ricetta". Titolo dell'intervento presentato: *Fame di ricordi. Il recupero delle gastronomie locali tra salvaguardia delle tradizioni e costruzione dell'identità culturale*
- 2012** Roma. Associazione Abruzzese di Roma. Conferenza dal titolo: *La cultura enogastronomica abruzzese*
- 2011** Sulmona (AQ). Stati Generali delle Tradizioni Popolari. Partecipazione al Convegno di Studi "Cultura popolare arca del passato e bussola del futuro". Titolo dell'intervento presentato: *Esiste ancora il folklore? Riflessioni a margine di un uso/abuso del concetto di tradizione*
- 2011** Roma. Università di Roma Tor Vergata – Extramoenia. Partecipazione alla Tavola Rotonda su: "Il recupero delle biodiversità alimentari nella salvaguardia delle culture locali". Titolo dell'intervento presentato: *Tra ricordo e oralità. La cultura folklorica come giacimento delle biodiversità alimentari*
- 2011** Roma. Baicr - Auditorium Parco della Musica, Partecipazione al Convegno "Vivere di cultura. Le giornate del lavoro culturale". Titolo dell'intervento presentato: *La materialità nella cultura folklorica*
- 2011** Galatina (LE). Be IT. Partecipazione al Convegno di Studi "Tra vecchie e nuove migrazioni: strategie di integrazione culturale nella cooperazione Puglia-Argentina". Titolo dell'intervento presentato: *L'esperienza migratoria tra nostalgia e destrutturazioni identitarie*
- 2011** Gorga (RM). Partecipazione al Convegno "Cultura alimentare per lo sviluppo turistico/economico". Titolo dell'intervento presentato: *Cibo e gastronomia come risorse strategiche dello sviluppo locale sostenibile*
- 2011** Pacentro (AQ). Partecipazione al Convegno "La corsa degli zingari: antropologia di una tradizione tra mito, storia e identità". Titolo dell'intervento presentato: *Persistenze dei simbolismi iniziatici nella Corsa degli Zingari*
- 2011** Oratino (CB). In occasione della conclusione della ricerca sulle pratiche fitoalimurgiche in territorio oratinese, ho tenuto una conferenza dal titolo: *Tra vecchie e nuove pratiche alimentari. La cultura delle erbe selvatiche e i loro usi funzionali.*
- 2011** Oratino (CB). In occasione della presentazione del volume *Oratino. Percorsi nella memoria*, ho tenuto una conferenza sul tema: *La fotografia etnostorica tra informazione, documentazione e pratica del ricordare*
- 2011** Roma. Università di Roma Tor Vergata. Partecipazione al Workshop "Medical anthropology in health care". "La fase preliminare". Titolo dell'intervento presentato: *Alimentazione ed etnicità in contesti migratori: ipotesi, metodi e prospettive di ricerca*
- 2011** Roma. Università di Roma Tor Vergata. Partecipazione alla Giornata di Studi su "Musiche e danze del Ponto nel recupero di Nikos Zournatzidis". Titolo dell'intervento proposto: *Dall'Anatolia al Salento. Persistenze coreutico-musicali nel bacino del mediterraneo*
- 2011** Latina. Istituto onnicomprensivo Grassi. Partecipazione al Seminario "Pane, vino e sapone: tre storie di prodotti chimici familiari". Titolo dell'intervento presentato: *Non solo chimica. La dimensione culturale dei gusti*

- 2011** Roma. Gangemi Editore. Partecipazione alla Presentazione del libro *I sapori della Calabria nella cucina popolare italiana*. Titolo dell'intervento presentato: *Calabria a tavola. Modelli gastronomici e consuetudini alimentari tra riduzionismi e concretezze storiche*
- 2011** L'Aquila. Archivio di Stato. Partecipazione alla Presentazione del libro *Quel ramo di mandorlo*. Titolo dell'intervento presentato: *La novecentesca storia gastronomico-alimentare abruzzese tra modernità e tradizione*
- 2010** Roma. Fondazione Besso. Partecipazione alla Presentazione del libro *Il paesaggio agrario del litorale romano*, Titolo dell'intervento presentato: *Luoghi, simboli e pratiche della ruralità nel Lazio pre-moderno*
- 2010** Roma. Istituto Superiore di Sanità. Partecipazione al Convegno di Studi "Invecchiare oggi: una sfida per il domani". Titolo dell'intervento presentato: *Correlazione età, salute, alimentazione, in un contesto specifico*
- 2010** Luco dei Marsi (AQ). Accademia italiana della Cucina. Conferenza: *Le funzioni compensatorie dello spreco alimentare nella cultura contadina tradizionale*
- 2010** Roma. Università di Roma La Sapienza. Convegno di studi "Il sapere geografico e l'emergenza fame". Titolo dell'intervento: *Le dimensioni dell'alimentazione tra territorialismi e totemismi identitari*
- 2010** Roma. Società Geografica Italiana. Partecipazione al Convegno di presentazione della candidatura della Perdonanza Celestiniana nella Lista Rappresentativa del Patrimonio Immateriale UNESCO. Titolo dell'intervento presentato: *La perdonanza celestiniana: significati storico-antropologici*
- 2010** Genzano (RM). Conferenza: *Il lungo racconto del vino tra storia, tradizioni e tendenze del gusto*
- 2010** L'Aquila. Partecipazione al Convegno di Studi "La via degli Abruzzi. Percorso di conoscenza e di sviluppo delle aree appenniniche". Titolo dell'intervento presentato: *Cibo geografico e neo-ruralità: una formula "filosofale" per l'Abruzzo appenninico*
- 2010** Roma. Auditorium Parco della Musica, Partecipazione alla "Settimana della biodiversità" organizzata da *Bioversity International*. Titolo dell'intervento presentato: *Agricoltura è cultura*
- 2009** Roma. Auditorium Parco della Musica. Partecipazione alla "Settimana dei Parchi". Titolo dell'intervento presentato: *Risvolti umani e socio-culturali della transumanza nel Lazio agro-pastorale*
- 2009** Teramo. Partecipazione al Convegno di Studi "Istruzione e territorio. *Governance* e sviluppo locale". Titolo dell'intervento presentato: *Il cibo come fattore di integrazione culturale ed inter-etnica: esperienze scolastiche nella Marsica*
- 2009** Roma. Società Geografica Italiana. Partecipazione al 4° Forum del libro geografico "Viaggio nelle regioni d'Italia. La Calabria"
- 2009** Roma. Università di Roma Tor Vergata. Partecipazione alla Giornata di Studi "La Sicilia nell'obiettivo: i documentari Eni negli anni '60 tra economia e società". Titolo dell'intervento presentato: *La neocolonizzazione del Mezzogiorno: alcune riflessioni antropologiche*
- 2009** Roma. Università di Roma Tor Vergata, Partecipazione al Dibattito pubblico sul tema "Alla ricerca dei semi perduti. Piccolo viaggio nella biodiversità agraria tra scienza e tradizioni culinarie". Titolo dell'intervento presentato: *La fitoalimurgia nei saperi e nella pratiche popolari*
- 2009** Roma. Università di Roma Tor Vergata. Partecipazione al Seminario di studi "Problemi e prospettive del turismo nella regione Lazio". Titolo dell'intervento presentato: *Il turismo culturale*
- 2009** Roma. Società Geografica Italiana. Partecipazione al Convegno sul trentennale della morte di Silone. Titolo dell'intervento presentato: *La nozione di popolo nelle opere di Ignazio Silone*
- 2008** Roma. Società Geografica Italiana. Partecipazione al "I° Forum del libro geografico e di viaggio". Titolo dell'intervento presentato: *Le rappresentazioni cinematografiche dell'Abruzzo tra mito stereotipo e realtà*
- 2008** Roma. Camera dei Deputati. Partecipazione al Convegno di presentazione del volume "Roma e la sua Campagna. Itinerari del XX secolo". Titolo dell'intervento presentato: *Persistenza di modelli culturali agropastorali nella contemporaneità romana*
- 2007** Pescina (AQ). Centro Studi Ignazio Silone. Partecipazione al Convegno di studi "Il folklore abruzzese nelle opere di Ignazio Silone". Titolo dell'intervento presentato: *Tra globalizzazione e localismi identitari: Significati, innovazioni e persistenze attuali del folklore*

- 2007** Roma. Società Geografica Italiana. Partecipazione al Convegno di presentazione del documentario "Diario di un bosco". Titolo dell'intervento presentato: *L'importanza dello strumento audiovisivo nella documentabilità della cultura folklorica*
- 2006** Celano (AQ). Partecipazione al Convegno di Studi "Marconisti. Come cambiano le comunicazioni prima e dopo Marconi". Titolo dell'intervento presentato: *Quando Internet non c'era. L'epistolografia al cospetto dell'esperienza migratoria*
- 2006** Trecroci (VT). Partecipazione Convegno di presentazione del libro "L'ultimo casaccio". Titolo dell'intervento presentato: *La trasformazione della cultura popolare negli anni '60-'70 del Novecento*
- 2006** Roma. Università degli Studi La Sapienza. Partecipazione al X Congresso Nazionale AISEA "Cibo e alimentazione. Tradizione, simboli, saperi". Titolo dell'intervento presentato: *Tra memoria e oblio. Saperi e consuetudini sul vino nell'orizzonte folklorico abruzzese*
- 2005** Avezzano (AQ). ARSSA. Partecipazione al Convegno di Studi "Quale Marsica: dalla memoria che produce territorio al territorio che produce memorie". Titolo dell'intervento presentato: *L'identità culturale Marsa tra tradizione e innovazione*
- 2005** Roma. Società Geografica Italiana. Partecipazione al Convegno di inaugurazione della mostra fotografica "Convivio. Luoghi, riti e radici della cultura agro-alimentare della Provincia di Roma". Titolo dell'intervento presentato: *Il cibo come strumento di affermazione dell'identità culturale*
- 2005** Pescocostanzo (IS). Partecipazione al Convegno di presentazione del volume "Il trionfo delle messi". Titolo dell'intervento presentato: *Il senso attuale del folklore*
- 2005** Loreto Aprutino (PE). Partecipazione al Convegno di Studi "Il vino in Abruzzo". Titolo dell'intervento presentato: *Gli usi magico-terapeutici del vino nelle tradizioni popolari abruzzesi*
- 2005** Celano (AQ). Partecipazione alla Giornata di Studi "DiVin castello". Titolo dell'intervento presentato: *La cultura del vino in Abruzzo*
- 2005** Teramo. Partecipazione al Convegno di Studi "Il vino nel territorio teramano". Titolo dell'intervento presentato: *Le pratiche della vinificazione nella provincia di Teramo*
- 2005** Monte San Biagio (LT). Partecipazione al Convegno di Studi "Il brigantaggio nel Lazio meridionale". Titolo dell'intervento presentato: *Briganti eroi o malfattori?*
- 2004** Collelongo (AQ). Partecipazione alla Giornata di Studi: "La festa di S. Antonio abate". Titolo dell'intervento presentato: *Tradizione e mutamento nelle pratiche rituali del mondo contadino*
- 2004** Salerno. Partecipazione al Convegno Nazionale di Studi "La vita in gioco". Titolo dell'intervento presentato: *Volare d'azzardo: dimensione del rischio e gioco del sé nella pratica del volo libero*
- 2004** Avezzano (AQ). Partecipazione al Convegno di Studi "La civiltà della transumanza". Titolo dell'intervento presentato: *Transumanza e culti micaelici in area abruzzo-pugliese*
- 2004** Roma. Università degli Studi La Sapienza. Partecipazione al IX Congresso nazionale AISEA "Antropologia e territorio: musei e politiche comunicative". Titolo dell'intervento presentato: *Effetto sagra. Gastronomie di piazza tra identità locale e business turistico*
- 2004** Rieti. Partecipazione al Convegno di presentazione del volume "Le vie di Bacco nel Lazio". Titolo dell'intervento presentato: *Cultura e pratiche della vinificazione nella provincia reatina*
- 2004** Tagliacozzo (AQ). Partecipazione al Convegno di Studi "Tagliacozzo e la Marsica. Aspetti di vita artistica, civile e religiosa". Titolo dell'intervento presentato: *Pellegrinaggi e devozione nel santuario di Maria Virgo Orientalis. La miracolosa guarigione di Marianna Olivieri*
- 2004** Roma. SIMDEA. Partecipazione al Convegno di Studi "Sant'Antonio al San Michele". Titolo dell'intervento presentato: *Rivisitazione mass-mediatica delle feste popolari*
- 2004** Roma. Società Geografica Italiana. Partecipazione al Convegno di Studi "Per una nuova geografia del vino". Titolo dell'intervento presentato: *Pratiche di vinificazione in un distretto produttivo abruzzese*
- 2003** Roma. Università di Roma Tor Vergata. Partecipazione al Convegno di Studi "Il turismo culturale in Italia fra tradizione e innovazione". Titolo dell'intervento presentato: *Viaggiando per l'Italia. L'immaginario cinematografico del Mezzogiorno tra mito, stereotipo e realtà*

- 2003** Torino. Partecipazione all' VIII Congresso AISEA "Festa. Tradizione Riproposta, Reinvenzione". Titolo dell'intervento presentato: *La festa di S. Antonio abate a Collelongo: rifondazione massmediatica di una ricorrenza popolare*
- 2003** Avezzano (AQ). Partecipazione alla Giornata di Studi "Teatro, cinema e cultura". Titolo dell'intervento presentato: *Antropologia e cinema: Il viaggio come fattore di cambiamento esistenziale*
- 2002** San Sepolcro (AR). Partecipazione al Convegno di Studi "La guarigione. Vie della scienza e vie della cultura". Titolo dell'intervento presentato: *Pellegrinaggi e ricerca di guarigione: la rete "poliambulatoriale" dei santuari abruzzesi.*
- 2002** Roma. Università degli Studi La Sapienza. Partecipazione al VII Congresso AISEA. Titolo dell'intervento presentato: *Eletti e negletti. La doppia faccia dell'accoglienza extracomunitaria in una moderna città di provincia*
- 2001** L'Aquila. Partecipazione al Convegno di Studi "Tra il borgo e il mondo. Giornata celebrativa in onore di Alberto Cinese". Titolo dell'intervento presentato: *"L'uso dello strumento informatico nella moderna ricerca antropologica: un'applicazione concreta"*
- 2000** Roma. Società Geografica Italiana. Partecipazione al Convegno di presentazione del volume "Sulle antiche vie del Lazio". Titolo dell'intervento presentato: *Lazio: terra di pellegrinaggi*
- 2000** L'Aquila. Università di L'Aquila. Partecipazione al Convegno Interdisciplinare di Studi "La malattia e la sua cura. Medici, sciamani e madonne". Titolo dell'intervento presentato: *A proposito di Quesalid. Strategie terapeutiche nella tecnica di cura sciamanica*

ALTRI INCARICHI ED ATTIVITA'

- Dal 2017** Membro del Comitato scientifico per l'organizzazione di "Mercato Mediterraneo", evento pluriennale e internazionale ideato da Fiera di Roma
- Dal 2017** Membro del consiglio nazionale di ANCISLINK
- Dal 2016** Presidente del comitato scientifico della Fondazione De Victoriis Medori De Leone
- Dal 2015** Responsabile del settore "Alimentazione e benessere olistico" presso il CUS - Università di Tor Vergata
- Dal 2015** Contratto di consulenza presso la società 4Changing SPA
- 2015-16** Contratto di consulenza presso TV2000 in qualità di esperto antropologo con mansioni di programmazione televisiva e ospite in studio
- 2013-16** Contratto di consulenza con COQUIS – Ateneo Italiano della Cucina per la gestione delle attività didattiche di area antropologica e nutrizionale nei master dispensati dalla struttura e nel Corso di laurea triennale internazionale (bachelor degree)
- 2012** Socio d'onore del Circolo della stampa di Teramo
- 2012** Responsabile della realizzazione del dossier per l'iscrizione della Storica Parata dei Turchi di Potenza nella lista rappresentativa del patrimonio culturale immateriale Unesco
- 2011** Membro del comitato scientifico dell'Accademia italiana della Cucina Mediterranea
- 2012** Membro del comitato scientifico della collana editoriale "Nutrizione, alimentazione e Scienze gastronomiche", Universitalia, Roma
- 2011** Responsabile della realizzazione del dossier per l'iscrizione della Perdonanza Celestiniana nella lista rappresentativa del patrimonio culturale immateriale Unesco. Il presidente della CNUIGI Giovanni Puglisi, ha dichiarato nell'agosto 2013 a L'Aquila che l'iscrizione verrà accolta dall'UNESCO per l'anno 2015
- 2004-07** Contratto di consulenza con la RAI per la trasmissione Geo&Geo per la supervisione di documentari scientifici, interviste in studio, ideazione di testi per trasmissioni a contenuto antropologico
- 2002-05** Co-responsabile della gestione del sito www.aisea.it, organo d'informazione ufficiale dell'Associazione Italiana per le Scienze Etno-Antropologiche
- 2000-01** Per il portale internet *Abruzzonetwork.net*, ho curato la rubrica settimanale *Lo sguardo dell'antropologo* in cui ho analizzato fenomeni socio-culturali riguardanti l'Abruzzo
- 2000-08** Segretario della Sezione di Antropologia Storica dell'AISEA

- 2004-07** Membro del Consiglio Direttivo dell'AISEA
2001-04 Membro del Comitato Ammissioni dell'AISEA

INCARICHI IN AMBITO UNIVERSITARIO

- 2013-15** Coordinatore didattico del Corso di Formazione in Cultura e pratiche dell'accoglienza nel settore turistico-alberghiero - Università di Roma Tor Vergata
- Dal 2010** Coordinatore didattico del Master in "Cultura dell'alimentazione e delle tradizioni eno-gastronomiche", BAICR - Università di Roma Tor Vergata
- Dal 2008** Componente del Collegio dei Docenti del Dottorato di Ricerca in Cultura e Territorio, Università degli Studi di Roma Tor Vergata

REALIZZAZIONE AUDIO-VISIVI

- DI RENZO E., *Roma capitale di risorse* (DVD, colore, 20'), Regione Lazio, Assessorato all'Agricoltura, 2006
- DI RENZO E., *La cultura dell'olio nel territorio della Sabina* (DVD, colore, 18'), Regione Lazio, Assessorato al Turismo, 2005
- DI RENZO E., *Dal tralcio alla tavola*. (VHS, colore, 20'), Teramo, Arkè, 2004
- DI RENZO E. (in collaborazione con Marucci G.), *Fratelli in grotta* (VHS, colore, 31'), Andromeda, 1997. Il documentario è stato insignito del 1° premio (*ex aequo*), sezione cortometraggi, nel concorso nazionale "L'officina delle idee", Cosenza 1999

ELENCO DELLE PRINCIPALI PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE

- DI RENZO E. (2017), *Edito, riedito, riedito. Attualità e obsolescenze della Scienza in cucina di Pellegrino Artusi*, Atti dell'XI Congresso degli Italianisti Scandinavi, Falun (SW), giugno 2016, in corso di stampa
- DI RENZO E. (2017), *Oinos, Vinum, Wine. I plusvalori del vino tra scienza, cultura ed esperienze del gusto*, in Atti del convegno internazionale "I paesaggi del vino nel cinema e nella letteratura", Grumello del Monte (BG), giugno 2016, in corso di stampa
- DI RENZO E. (2017), *Brevi note sulla cucina di strada napoletana*, in Jovino L., *Il gusto popolare*, Roma, EUS
- DI RENZO E. (2017), *A proposito di cibo*, in Fichera F., *Il big bang del gusto*, Torino, Effedi Edizioni
- DI RENZO E. (2017), *Il vino. Una storia al maschile di lungo corso*, in Capanni R., Fondelli N., *Le donne del vino in Toscana*, Firenze, Edizioni CSS
- DI RENZO E. (2017), *Ritualità, verbalità, simbolismo. Note sugli archetipi iniziatici dell'affiliazione mafiosa*, in Calìo T., Ceci L. (a cura di), *L'immaginario devoto tra mafia e antimafia*, Roma, Viella
- DI RENZO E. (2016), *L'alimento che vive: il latte e i suoi poteri*, in Atti del Convegno Internazionale "Latte e latticini. Aspetti della produzione e del consumo nelle società mediterranee dell'Antichità e del Medioevo", Atene 1-3 ottobre 2015
- DI RENZO E. (2015), *S. Antonio Abate e il maiale. Simbologia, aspetti antropologici e medicinali*, in *Sant'Antonio Abate a Collelongo (Aq). Storia e antropologia di un culto locale*, QUADERNI DI RIVISTA ABRUZZESE, 102,
- DI RENZO E. (2015), *Il cibo locale*, in PEDAGOGIKA, XIX, 2, pp. 49-52, Stripes Edizioni, Rho (MI), ISSN 1593-2559
- DI RENZO E. (2015), *Immigrazione e interculturalità alimentare*, in IV Rapporto Immigrazione Caritas e Migrantes, *Migranti, attori di sviluppo*, Todi (Perugia), Tau Editrice
- DI RENZO E. (2015), *Il santo e il porco: ossimoriche relazioni*, in Pellettieri A. (a cura di), "Testamentum Porcelli", Atti del Convegno Internazionale, Cancellara 14-15 febbraio 2014

- DI RENZO E. (2015), *Ma il pane nero sa di amaro? I prodotti della panificazione tra gusti della necessità e gusti del lusso*, in Pellettieri A. (a cura di), "Come sa di sale lo pane altrui. Il pane di Matera e i pani del Mediterraneo", Atti del Convegno internazionale, Matera 5-7 settembre 2014
- DI RENZO E. (2015), *Mangiare l'autentico. Cibo e alimentazione tra revivalismi culturali e industria della nostalgia*. Seconda edizione, Roma, Universitalia
- DI RENZO E. (2014), *Rinascere criminali. Padrini, battesimi e simboli nell'iniziazione mafiosa*, RESET, ISSN 1594-9893
- DI RENZO E. (2014), *Buono da pensare, conveniente da vendere. Il valore culturale aggiunto delle specialità agroalimentari locali*, in AA.VV., *Il valore del cibo. Idee, soluzioni e esperienze per comunicare i prodotti tipici*, pp. 25-45, Roma, Agra Editrice, ISBN: 978-88-98935-02-4
- DI RENZO E. (2014), *Cibo, identità, migrazione: alcune riflessioni a margine dell'emigrazione italiana nel mondo*, in AA.VV., *Rapporto Italiani nel Mondo 2014*, pp. 397-407, Todi, Editrice Tau
- DI RENZO E. (2013), *Spari per un santo. Il culto di san Nicola di Bari a San Giuliano del Sannio*, Campobasso, Palladino Editore, ISBN 978-88-8460-219-0
- TROMBA V., DI RENZO E., MORETTI C. (2012), *Il maltrattamento infantile*, PEDIATRIA PREVENTIVA & SOCIALE, vol. 3, pp. 6-11, ISSN 1970-8165
- DI RENZO E. (2012), *Brevi considerazioni antropologiche sulla Storica Parata dei Turchi*, in Pellettieri A., (a cura di), *Edizione Straordinaria. I Turchi in prima pagina*, pp. 19-22, Foggia, Edizioni Centro Grafico Foggia, ISBN 978-88-902956-3-8
- DI RENZO L., DI RENZO E., DOMINO E., SARLO F., DRAGOTTO F., CARRARO A., DE LORENZO A. (2012), *Mangiare all'italiana, nutrirsi mediterraneo. Saperi e pratiche alimentari tra cultura, salute e territorio*, Roma, Universitalia, ISBN 8865072989
- DI RENZO E. (2012), *Le moderne pratiche alimentari tra identità, salute e resilienza delle tradizioni*, in Di Renzo L., Di Renzo E., Domino E., Sarlo F., Dragotto F., Carraro A., De Lorenzo A., *Mangiare all'italiana, nutrirsi mediterraneo. Saperi e pratiche alimentari tra cultura, salute e territorio*, pp. 13-19, Roma, Universitalia, ISBN 8865072989
- DI RENZO E. (2012), *Lazio's gastronomic roots*, in Zanini De Vita O., *Popes, peasants and sheperds. Recipes and lore from Rome and Lazio*, pp. IX-XI, Berkeley-Los Angeles, California University Press
- DI RENZO E. (2012), *Prefazione*, in Costantino F., *Dieci Storie di Pronto Soccorso*, pp. 5-10, Roma, Universitalia, ISBN 978-88-6507-336-0
- DI RENZO E. (2012), *Anatomia dello struscio. Giovani e socialità in una moderna città di provincia*, Roma, Universitalia, ISBN 978-88-6507-360-5
- DI RENZO E. (2012), *Mangiare l'autentico. Cibo e gastronomia tra revivalismi folklorici e industria della nostalgia*, Roma, Universitalia, ISBN 978-88-6507-367-4
- DI RENZO E. (2011), *Alimentazione, salute, età, in un contesto specifico di studio: le pratiche fitoalimurgiche nel comprensorio di Oratino*, in RAPPORTI ISTISAN 11/43, pp. 25-38, Roma, Istit. Sup. di Sanità, ISSN 1123-3117
- DI RENZO E. (2011), *Quando il cibo si fa memoria*, in Centofanti E., *L'esperienza delle Tre Marie tra storia, ricordo e narrazione letteraria*, L'Aquila, One Group
- DI RENZO E. (2011), *Introduzione*, in Associazione Culturale Arturo Giovannitti (a cura di), *Oratino. Percorsi nella memoria*, pp. 7-10, Campobasso, Palladino Editore, ISBN 978-88-8460-199-5
- DI RENZO E. (2011), *La Calabria in tavola: modelli gastronomici e consuetudini alimentari tra riduzionismi e concretezze storiche*, in Zanini De Vita O., *I sapori della Calabria nella cucina popolare italiana*, pp. 9-15, Roma, Gangemi Editore, ISBN 978-88-492-2016-2
- DI RENZO E. (2010), *Oltre l'edibile. Su alcune valenze antropologico-culturali del cibo*, ECONOMIA DELLA CULTURA, vol. 1, p. 57-66, Bologna, Il Mulino, ISSN 1122-7885
- DI RENZO E. (2009), *Briciole d'identità*, LA NUOVA ECOLOGIA, vol. 9, pp. 50-52, ISSN 1592-5048
- DI RENZO E. (2008), *Il "cibo locale" tra comunicazione mass-mediatica e marketing turistico del territorio*, ANNALI ITALIANI DEL TURISMO INTERNAZIONALE, vol. 7, pp. 1-5
- DI RENZO E. (2008), *Mangiare geografico: i modelli alimentari nel Lazio tra tradizione e riproposizione culturale*, in DOCUMENTI GEOGRAFICI, vol. 13, pp. 19-34, ISSN 2035-8792

- SALVATORI F., DI RENZO E. (a cura di) (2007), *Roma e la sua Campagna. Itinerari del XX secolo*. ROMA: Società Geografica Italiana, ISBN: 978-88-88692-36-4
- DI RENZO E. (2007), *Le corrispondenze città-campagna a Roma: breve sintesi di un flirt durevole e pervasivo*, in Salvatori F., Di Renzo E. (a cura di), *Roma e la sua Campagna. Itinerari del XX secolo*, pp. 14-43, Roma, Società Geografica Italiana, ISBN 978-88-88692-36-4
- DI RENZO E. (2007), *Tradizioni ed eventi legati alla viticoltura e alla produzione vinicola nella provincia teramana*, in Minardi E., Salvatore R. (a cura di), *Tradizioni alimentari ed artigianali nella provincia di Teramo: nuove risorse per lo sviluppo locale*, pp. 63-108, Teramo, Il Piccolo Libro, ISBN 978-88-950951-2-7
- DI RENZO E. (2006), *Il dialetto a tavola*, LA NUOVA ECOLOGIA, vol. 5, pp. 56, ISSN 1592-5048
- DI RENZO E. (2006), *Il paradigma della cultura nel quadro di una politica di tutela e valorizzazione dell'heritage*. ANNALI ITALIANI DEL TURISMO INTERNAZIONALE, vol. 4, pp. 73-77
- DI RENZO E. (2006), *Tradizioni culturali e itinerari vitivinicoli nella provincia teramana*, ANNALI ITALIANI DEL TURISMO INTERNAZIONALE, vol. 3, pp. 100-131
- DI RENZO E. (a cura di) (2006), *Cibo e alimentazione. Tradizione, simboli, saperi*, Atti del X congresso AISEA, Roma 5-6-7 luglio 2006
- DI RENZO E. (2005), *Dal tralcio alla tavola. Simboli, valori e pratiche del vino*, in Di Renzo E. (a cura di), *Strategie del cibo. Simboli, pratiche, valori*, pp. 83-101, Roma, Bulzoni Editore, ISBN 88-7870-059-2
- DI RENZO E. (2005), *Effetto sagra. Recupero di gastronomie e sapori*, in BAROZZI L. (a cura di), *Storia del Lazio rurale. Il Novecento*, pp. 306-321
- DI RENZO E. (2005), *Introduzione*, in Di Renzo E. (a cura di), *Strategie del cibo. Simboli, saperi, pratiche*, pp. 9-22, Roma, Bulzoni Editore, ISBN 88-7870-059-2
- DI RENZO E. (2005), *Il culto di Maria Virgo Orientalis. La miracolosa guarigione di Marianna Olivieri*, in Salvatori F. (a cura di), *Tagliacozzo e la Marsica. Aspetti di vita culturale, sociale ed economica*, pp. 17-27, Roma, Abilgraph
- DI RENZO E. (2005), *La festa di S. Antonio abate a Collelongo. Rifondazione massmediatica di un evento popolare*, in Bonato L. (a cura di), *Festa viva. Continuità, mutamento, innovazione*, pp. 251-258, Torino, Omega, ISBN 88-7241-500-4
- DI RENZO E. (2005), *Un patrimonio culturale reinventato: la rete tratturale molisana tra promozione turistica e localismi identitari*, in Rami Ceci L. (a cura di), *Turismo e sostenibilità: Risorse locali e promozione turistica come valore*, pp. 230-239, Roma, Armando Editore, ISBN 88-8358-691-3
- DI RENZO E. (2005), *Viaggiando per l'Italia. L'immaginario cinematografico sul Meridione italiano tra stereotipo e realtà*, in Pasqualini A. (a cura di), *Il turismo culturale in Italia*, pp. 235-241, Roma, Società Geografica Italiana, ISBN 88-88692-27-4
- DI RENZO E. (a cura di) (2005), *Strategie del Cibo*, Roma, Bulzoni Editore, ISBN 88-7870-059-2
- DI RENZO E. (2004), *Introduzione*, in Di Renzo E. (a cura di), *La malattia e la sua cura. Contributi di Antropologia Storica*, pp. I-XIV, Roma, Bulzoni Editore, ISBN 88-8319-948-0
- DI RENZO E. (a cura di) (2004), *La malattia e la sua cura. Contributi di Antropologia Storica*, Roma, Bulzoni Editore, ISBN 88-8319-948-0
- DI RENZO E. (2004), *La rete poliambulatoriale dei pellegrinaggi abruzzesi*, in Di Renzo E. (a cura di), *La malattia e la sua cura. Contributi di Antropologia Storica*, pp. 41-59, Roma, Bulzoni Editore, ISBN 88-8319-948-0
- DI RENZO E. (2003), *Antropizzare senza modificare. La percezione sacra dell'ambiente naturale in Abruzzo*, in Rami Ceci L. (a cura di), *Sassi e tempi. Il luogo antropologico tra cultura e ambiente*, pp. 205-211, Roma, Armando Editore, ISBN 88-8358-481-3
- DI RENZO E. (2002), *Alcuni circuiti pellegrinali minori nell'Abruzzo contemporaneo*, in Cipriani R., Mura G. (a cura di), *Il fenomeno religioso oggi*, Città del Vaticano, Urbaniana University Press, ISBN 88-401-2067-X
- DI RENZO E. (2002), *Diversità, pregiudizio, stigma. L'approccio antropologico al discorso della multiculturalità*, in AA.VV., *Educazione ai diritti umani, alla tolleranza, alla pace*, pp. 85-88, L'Aquila, IRRE Abruzzo
- DI RENZO E. (a cura di) (2002), *Si fa il cammino con l'andare. Note di antropologia del viaggio*, Roma, Bulzoni Editore, ISBN 88-8319-695-3

- DI RENZO E. (2002), *Introduzione*, in Di Renzo E., (a cura di), *Si fa il cammino con l'andare. Note di antropologia del viaggio*, pp. 9-23, Roma, Bulzoni Editore, ISBN 88-8319-695-3
- DI RENZO E. (2002), *Il viaggio iniziatico nella produzione cinematografica "On the road" in Di Renzo E. (a cura di), Si fa il cammino con l'andare. Note di antropologia del viaggio*, pp. 65-92, Roma, Bulzoni Editore, ISBN 88-8319-695-3
- DI RENZO E. (2002), *Le confraternite laicali di Celano*, in Luongo G. (a cura di), *La Terra dei Marsi. Cristianesimo, cultura, istituzioni*, pp. 502-510, Roma, Viella, ISBN 88-8334-083-3
- DI RENZO E. (2001), *L'Università e il Giubileo. Brevi riflessioni a margine di un evento*. LA CRITICA SOCIOLOGICA, vol. 138-139, pp. 247-249, ISSN: 0011-1546
- DI RENZO E., SALVATORE R. (2000), *Repertorio dei culti pellegrinali in età contemporanea*, in Marucci G. (a cura di), *Il viaggio sacro. Culti pellegrinali e santuari in Abruzzo*, pp. 183-321, Teramo, Andromeda, ISBN 8886728735
- DI RENZO E. (2000), *Si parva Licet componere magnis. Forme minime di pellegrinaggio*, in Marucci G. (a cura di), *Il viaggio sacro. Culti pellegrinali e santuari in Abruzzo*, pp. 183-321, Teramo, Andromeda, ISBN 88-86728-73-5
- DI RENZO E. (1999), *Processi rituali, confraternite e dinamiche sociali*, STORIA, ANTROPOLOGIA E SCIENZE DEL LINGUAGGIO, vol. 1-2, pp. 187-210, ISSN 0394-7963
- DI RENZO E., MARUCCI G. (1999), *Fratelli in grotta. Un rituale maschile di solidarietà*, Teramo, Andromeda, ISBN 88-86728-49-2
- DI RENZO E. (1997), *Lo struscio e le sue rappresentazioni: luoghi e pratiche dell'identità del mondo giovanile avezzanese*, L'Aquila, Amministrazione Provinciale dell'Aquila

Roma, 1 settembre 2017

In fede
Ernesto Di Renzo