

CORSO DI LAUREA MAGISTRALE

MUSICA E SPETTACOLO LM (SCIENZE DELLO SPETTACOLO E PRODUZIONE MULTIMEDIALE)

CLASSE DI LAUREA LM-65 codice corso M95

MANIFESTO A.A. 2017/2018

Insegnamenti obbligatori 1-2 anno	Docente	cfu	SSD
804001088 LETTERATURA ITALIANA E LETTERATURA PER LO SPETTACOLO LM	NARDI FLORINDA (Letteratura Italiana A - Letteratura per lo spettacolo LM A)	12	L-FIL-LET/10
804001023 METODOLOGIA DELLA RICERCA MUSICALE E DRAMMATURGIA MUSICALE LM	SANGUINETTI GIORGIO (DRAMMATURGIA MUSICALE LM) docente verbalizzante/ GIALDRONI TERESA (METODOLOGIA DELLA RICERCA MUSICALE LM)	12	L-ART/07
804000795 ETNOMUSICOLOGIA LM	ADAMO GIORGIO MOD.A docente verbalizzante/ FACCI SERENA MOD. B	12	L-ART/08
A SCELTA DELLO STUDENTE	Un esame da 12 CFU o due da 6 CFU	12	SSD (NO IDONEITA')
8048450 PROVA FINALE	ESAME DI LAUREA	12	

Gruppo opzionale: QUADRO 1 Un esame da 6 CFU a scelta tra:

8047851 STORIA CONTEMPORANEA A	CECI LUCIA	6	M-STO/04
8047858 STORIA CONTEMPORANEA LM A	PONS SILVIO	6	M-STO/04

Gruppo opzionale: QUADRO 2 - Un esame da 12 CFU a scelta tra:

804001879 TECNOLOGIE DIGITALI PER LO STUDIO E LA CATALOGAZIONE DELLO SPETTACOLO E BIBLIOTECONOMIA E NOTAZIONE DELLA DANZA LM	<u>GAVRILOVICH DONATELLA</u> (TECNOLOGIE DIGITALI PER LO STUDIO E LA CATALOGAZIONE DELLO SPETTACOLO LM) docente verbalizzante/ CANALI MANUELA (BIBLIOTECONOMIA E NOTAZIONE DELLA DANZA LM)	12	L-ART/05
804001881 DRAMMATURGIE PER IL TEATRO CONTEMPORANEO LM	ORECCHIA DONATELLA (DRAMMATURGIE PER IL TEATRO CONTEMPORANEO LM)/ (TEATRO ITALIANO CONTEMPORANEO LM)	12	L-ART/05

Gruppo opzionale: QUADRO 3 - Un esame da 12 CFU a scelta tra:

804001884 STORIOGRAFIA CINEMATOGRAFICA E CONSERVAZIONE E RESTAURO DEI BENI FILMICI E AUDIOVISIVI LM	<u>MAZZEI LUCA</u> (STORIOGRAFIA CINEMATOGRAFICA LM) docente verbalizzante/PIMPINELLI MARIA ASSUNTA (CONSERVAZIONE E RESTAURO DEI BENI FILMICI E AUDIOVISIVI LM)	12	L-ART/06
804001021 ANALISI DEL CINEMA ITALIANO LM	SPAGNOLETTI GIOVANNI	12	L-ART/06
804001027 TEMATICHE DEL CINEMA CONTEMPORANEO LM	NON ATTIVO PER L'A.A. 17/18	12	L-ART/06

Gruppo opzionale: QUADRO 4 - Un esame da 12 CFU a scelta tra:

804001027	TEMATICHE DEL CINEMA CONTEMPORANEO LM	NON ATTIVO PER L'A.A. 17/18	12	L-ART/06
804001021	ANALISI DEL CINEMA ITALIANO LM	SPAGNOLETTI GIOVANNI	12	L-ART/06
804001879	TECNOLOGIE DIGITALI PER LO STUDIO E LA CATALOGAZIONE DELLO SPETTACOLO E BIBLIOTECONOMIA E NOTAZIONE DELLA DANZA LM	GAVRILOVICH DONATELLA (TECNOLOGIE DIGITALI PER LO STUDIO E LA CATALOGAZIONE DELLO SPETTACOLO LM) docente verbalizzante/ CANALI MANUELA (BIBLIOTECONOMIA E NOTAZIONE DELLA DANZA LM)	12	L-ART/05
804001881	DRAMMATURGIE PER IL TEATRO CONTEMPORANEO LM	ORECCHIA DONATELLA (DRAMMATURGIE PER IL TEATRO CONTEMPORANEO LM)/ (TEATRO ITALIANO CONTEMPORANEO LM)	12	L-ART/05

Gruppo opzionale: QUADRO 5 - Un esame da 12 o 2 da 6 a scelta tra:

804001842	STORIA DELLA MUSICA DAL MEDIOEVO AL BAROCCO	GIALDRONI TERESA	12	L-ART/07
804001958	STORIA DELLA MUSICA DAL MEDIOEVO AL BAROCCO A	GIALDRONI TERESA	6	L-ART/07
804002059	STORIA DELLA MUSICA DAL MEDIOEVO AL BAROCCO B	GIALDRONI TERESA	6	L-ART/07
804001840	STORIA DELLA MUSICA TRA SETTECENTO E OTTOCENTO	NON ATTIVO PER L'A.A. 17/18	12	L-ART/07
804001957	STORIA DELLA MUSICA TRA SETTECENTO E OTTOCENTO A	NON ATTIVO PER L'A.A. 17/18	6	L-ART/07
804002058	STORIA DELLA MUSICA TRA SETTECENTO E OTTOCENTO B	NON ATTIVO PER L'A.A. 17/18	6	L-ART/07
804001838	STORIA DELLA MUSICA DEL NOVECENTO A	SANGUINETTI GIORGIO	6	L-ART/07
8047865	STORIA DEGLI STRUMENTI MUSICALI A	MARCELLINO ANTONINO	6	L-ART/07
8048413	STUDI DI POPULAR MUSIC A	FACCI SERENA	6	L-ART/08
8047955	STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE LM	POMARICI FRANCESCA	12	L-ART/01
8048614	STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE LM A	POMARICI FRANCESCA	6	L-ART/01
8047960	STORIA DELL'ARTE MODERNA LM	AGOSTI BARBARA	12	L-ART/02
8047951	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA LM	GALLO STEFANO MOD. A docente verbalizzante/BUONO ROSSANA MOD. B	12	L-ART/03
8048674	STORIA DELL'ARTE MODERNA LM A	AGOSTI BARBARA	6	L-ART/02
8048628	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA LM A	GALLO STEFANO	6	L-ART/03
8048319	MUSEOLOGIA E STORIA DEL COLLEZIONISMO LM A	OCCHIPINTI CARMELO	6	L-ART/04

804000270 STORIA DELLA CRITICA D'ARTE LM	AGOSTI BARBARA MOD. A docente verbalizzante/OCCHIPINTI CARMELO MOD. B	12	L-ART/04
8048662 ANTROPOLOGIA CULTURALE	VERENI PIETRO	6	M-DEA/01
804000604 ESTETICA LM A	GRIFFERO TONINO BERNARDO	6	M-FIL/04
8047498 ARCHIVISTICA LM A	GLIELMI ALESSIA	6	M-STO/08
8047505 BIBLIOTECONOMIA	INSEGNAMENTO NON EROGATO	12	M-STO/08
8047506 BIBLIOTECONOMIA LM A	DEL BONO GIANNA	6	M-STO/08
804000236 TEORIA E ANALISI DELLA MUSICA LM A	SANGUINETTI GIORGIO	6	L-ART/07
8049937 DRAMMATURGIA MUSICALE LM A	SANGUINETTI GIORGIO	6	L-ART/07
804001381 ESTETICA E FILOSOFIA DELLA MUSICA A	COLOMBATI CLAUDIA	6	L-ART/07
804001877 ESTETICA E FILOSOFIA DELLA MUSICA B	COLOMBATI CLAUDIA	6	L-ART/07
804000237 ESTETICA E FILOSOFIA DELLA MUSICA LM A	COLOMBATI CLAUDIA	6	L-ART/07
804001885 PSICOLOGIA DELLA MUSICA LM	ADAMO GIORGIO MOD.A (docente verbalizzante) / MORABITO CARMELA MOD. B	12	L-ART/07
8047594 ETNOMUSICOLOGIA LM A	ADAMO GIORGIO	6	L-ART/08
804001284 ETNOMUSICOLOGIA LM B	FACCI SERENA	6	L-ART/08
8048323 MUSICA ELETTRONICA: TEORIA ED ELABORAZIONE DEL SUONO A	COSTANTINI GIOVANNI	6	L-ART/07
804000240 MUSICA ELETTRONICA: STORIA E COMPOSIZIONE B	COSTANTINI GIOVANNI	6	L-ART/07
804002022 MUSIC COMPOSITION E SOUND DESIGN PER CINEMA LM A	COSTANTINI GIOVANNI	6	L-ART/07
804001883 DRAMMATURGIE PER IL TEATRO CONTEMPORANEO LM A	ORECCHIA DONATELLA	6	L-ART/05
804001027 TEMATICHE DEL CINEMA CONTEMPORANEO LM	NON ATTIVO PER L'A.A. 2017/2018	12	L-ART/06
804001287 TEMATICHE DEL CINEMA CONTEMPORANEO LM A	NON ATTIVO PER L'A.A. 2017/2018	6	L-ART/06
804001021 ANALISI DEL CINEMA ITALIANO LM	SPAGNOLETTI GIOVANNI	12	L-ART/06
804001370 ANALISI DEL CINEMA ITALIANO LM A	SPAGNOLETTI GIOVANNI	6	L-ART/06
8048411 STORIOGRAFIA CINEMATOGRAFICA LM A	MAZZEI LUCA	6	L-ART/06
804001881 DRAMMATURGIE PER IL TEATRO CONTEMPORANEO LM	ORECCHIA DONATELLA (DRAMMATURGIE PER IL TEATRO CONTEMPORANEO LM)/ (TEATRO ITALIANO CONTEMPORANEO LM)	12	L-ART/05

804001883 DRAMMATURGIE PER IL TEATRO CONTEMPORANEO LM A	ORECCHIA DONATELLA	6	L-ART/05
804001862 TEATRO ITALIANO CONTEMPORANEO A	ORECCHIA DONATELLA	6	L-ART/05
804001879 TECNOLOGIE DIGITALI PER LO STUDIO E LA CATALOGAZIONE DELLO SPETTACOLO E BIBLIOTECONOMIA E NOTAZIONE DELLA DANZA LM	GAVRILOVICH DONATELLA (TECNOLOGIE DIGITALI PER LO STUDIO E LA CATALOGAZIONE DELLO SPETTACOLO LM) docente verbalizzante/ CANALI MANUELA (BIBLIOTECONOMIA E NOTAZIONE DELLA DANZA LM Mod B)	12	L-ART/05
804001026 TECNOLOGIE DIGITALI PER LO STUDIO E LA CATALOGAZIONE DELLO SPETTACOLO LM A	GAVRILOVICH DONATELLA	6	L-ART/05
804001880 BIBLIOTECONOMIA E NOTAZIONE DELLA DANZA LM A	CANALI MANUELA	6	L-ART/05
8048398 STORIA MODERNA LM	LUCREZIO MONTICELLI CHIARA	12	M-STO/02
8048399 STORIA MODERNA LM A	LUCREZIO MONTICELLI CHIARA	6	M-STO/02
8048388 STORIA MEDIEVALE LM A	VENDITTELLI MARCO	6	M-STO/01
8048553 TEORIA DELLA LETTERATURA A	DOCENTE DA DEFINIRE	6	L-FIL-LET/14
8048511 LINGUISTICA GENERALE E SOCIOLINGUISTICA A	DRAGOTTO FRANCESCA	6	L-LIN/01
804000793 DIRITTO DELLO SPETTACOLO LM A	RIZZI ANTONIO	6	IUS/01
804001839 CINEMA E CENSURA A	NATALINI FABRIZIO	6	L-ART/06
804002141 PEDAGOGIA E DIDATTICA DELLA MUSICA A	FACCI SERENA	6	L-ART/07

GRUPPO OPZIONALE QUADRO 6 - LM 65 UN'ATTIVITA' DA 6 CFU A SCELTA FRA:

804000942 LABORATORIO DI CINEMA	SPAGNOLETTI GIOVANNI	6	AAF
804000943 LABORATORIO TEATRALE	ORECCHIA DONATELLA	6	AAF
804001087 LABORATORIO DI BIBLIOTECONOMIA MUSICALE	GIALDRONI TERESA	6	L-ART/07
804001945 LABORATORIO DI MUSICA ELETTRONICA	COSTANTINI GIOVANNI	6	AAF
804001960 LABORATORIO DI MUSICA JAZZ	ADAMO GIORGIO	6	AAF
804001961 LABORATORIO DI MUSICA	SANGUINETTI GIORGIO	6	AAF
804000355 LABORATORIO-ARCHIVIO DI ETNOMUSICOLOGIA - LADEM	ADAMO GIORGIO	6	AAF
804000532 ALTRE ATTIVITA' (TIROCINIO, STAGE, LABORATORIO, SEMINARIO)		6	AAF
TOTALE CFU		120	