

## Corso di laurea in

### Beni culturali (archeologici, artistici, musicali e dello spettacolo)

Classe di laurea L-1; codice corso L85

#### Percorso Musicologico

La proposta didattica del corso è molto ricca e consente allo studente sia l'elaborazione di percorsi nelle quattro specificità dei beni culturali indicate nel titolo del corso (archeologici, artistici, musicali e dello spettacolo), sia anche la possibilità di percorsi pluridisciplinari che diano uno spettro variegato di competenze di base.

- Si presenta qui la base per un piano di studi che segua un percorso musicologico.
- Questo piano prevede anche i crediti necessari per l'ammissione al Corso di laurea Magistrale in Musica e Spettacolo, che prevede almeno 30 CFU nei settori disciplinari L-ART/07 e L-ART/08, almeno 6 CFU nel settore L-ART/05 e almeno 6 CFU nel settore L-ART/06. È inoltre richiesta una adeguata conoscenza della lingua inglese.
- La divisione per anno è consigliata, ma non vincolante. Gli studenti che volessero sostenere gli esami in anni diversi possono farlo.

#### I anno

Corsi e esami tra i quali lo studente può scegliere, divisi per ambiti.	Numero di esami da sostenere per ogni ambito
L-FIL LET/10 Letteratura italiana A+B <b>L. Caputo</b>	1 esame da 12 CFU
M-STO/01 Storia medievale A+B <b>Sandro Carocci</b> M-STO/02 Storia moderna A+B <b>Marina Formica</b> M-STO/04 Storia contemporanea A+B <b>L. Ceci</b>	1 esame da 12 o 2 esami da 6 CFU
M-GGR/01 Geografia, rappresentazione e potere A <b>A. Ricci</b> M-GGR/01 Geografia storica e fondamenti del pensiero geografico A <b>L..Spagnoli</b>	2 esami da 6 CFU
L-Art/07 Elementi di armonia e contrappunto e Storia della musica del Novecento <b>G. Sanguinetti</b> L- Art/07 Storia della musica tra Settecento e Ottocento A+B <b>Maria Teresa Gialdroni</b> L-Art/08 Etnomusicologia e Studi di popular music <b>Giorgio Adamo/Serena Facci</b>	2 esami da 12 CFU

tot. 60 CFU

#### II anno

L-FIL-LET 05 Drammaturgia Antica A <b>C. Pace</b>	1 esame da 6 CFU
L-Art/07 Storia della musica dal Medio evo al Barocco A+B <b>Maria Teresa Gialdroni</b> L-Art/07 Storia degli strumenti musicali A <b>Antonio Marcellino</b> L-ART/07 Musica elettronica A+B <b>Giovanni Costantini</b> L-Art/07 Estetica e filosofia della musica A+B <b>Claudia Colombati</b> L-Art/07 Elementi di armonia e contrappunto e Storia della musica del Novecento <b>G. Sanguinetti</b> L-Art/08 Etnomusicologia e Studi di popular music <b>Giorgio Adamo/Serena Facci</b>	3 esami da 12 CFU e 1 esame da 6 CFU
L-Art/05 Storia del Teatro dalle origini al Barocco e Metodologia e critica dello spettacolo A <b>Donatella Gavrilovich</b> L-Art/05 Storia del Teatro moderno e contemporaneo A+B <b>Donatella Orecchia</b> L-ART/05 Teatro italiano contemporaneo A <b>Docente da definire</b> L-Art/06 Storia del cinema italiano A <b>Giovanni Spagnoletti</b> L-Art/06 Storia e critica del cinema e Analisi del Film <b>Luca Mazzei</b> L-Art/06 Conservazione e restauro dei beni filmici e audiovisivi A <b>Docente da definire</b> L-ART/06 Il cinema e la città A <b>Fabrizio Natalini</b>	

L-Art/06 Comunicazione multimediale A <b>Giulio latini</b>	
Idoneità Linguistica ( a scelta tra Inglese, Francese, Spagnolo, Portoghese, Russo)	6 CFU
Laboratori (o Tirocini lavorativi)	6 CFU

tot. 60 CFU

### III anno

IUS/09 Legislazione dei beni culturali A <b>S. Mabellini</b>	6
<b>Discipline affini</b>	1 esame da 12 CFU e 2 esami da 6 CFU
L-Art/05 Storia del Teatro dalle origini al Barocco <b>Donatella Gavrilovich</b>	
L-Art/05 Metodologia e critica dello spettacolo A+ <b>Donatella Gavrilovich</b>	
L-Art/05 Storia del Teatro moderno e contemporaneo A+B <b>Donatella Orecchia</b>	
L-ART/05 Teatro italiano contemporaneo <b>Docente da definire</b>	
L-Art/06 Storia del cinema italiano A <b>Giovanni Spagnoletti</b>	
L-Art/06 Storia e critica del cinema e Analisi del Film <b>Luca Mazzei</b>	
L-Art/06 Conservazione e restauro dei beni filmici e audiovisivi A <b>Docente da definire</b>	
L-ART/06 Il cinema e la città A <b>Fabrizio Natalini</b>	
L-Art/06 Comunicazione multimediale A <b>Giulio latini</b>	
L-Art/07 Estetica e filosofia della musica A+B <b>Claudia Colombati</b>	
L-Art/07 Elementi di armonia e contrappunto A <b>Giorgio Sanguinetti</b>	
L-Art/07 Storia della musica del Novecento A <b>Giorgio Sanguinetti</b>	
L-Art/07 Storia della musica dal Medio evo al Barocco A+B <b>Maria Teresa Gialdroni</b>	
L-Art/07 Storia della musica tra Settecento e Ottocento A+B <b>Maria Teresa Gialdroni</b>	
L-Art/07 Storia degli strumenti musicali A <b>Antonio Marcellino</b>	
L-ART/07 Musica elettronica A+B <b>Giovanni Costantini</b>	
L-Art/08 Etnomusicologia A <b>Giorgio Adamo</b>	
L-Art/08 Studi di popular music A <b>Serena Facci</b>	
Bio/08 Antropologia A+B <b>Olga Rickards</b>	
L-Ant/05 Papirologia <b>Maria Rosaria Falivene</b>	
L-Ant/01 Archeologia preistorica A+B <b>M.F. Rolfo</b>	
L-Ant/04 Numismatica A+B <b>A. Serra</b>	
L-Ant/06 Etruscologia e antichità italiche A+B <b>M. D. Gentili</b>	
L-Ant/07 Archeologia e storia dell'arte greca e romana A+B <b>G- Rocco /M. Pisani</b>	
L-ANT/07 Archeologia della Magna Grecia A+B <b>E. Ghisellini</b>	
L-ANT/07 Archeologia delle province romane A+B <b>M. Bonanno</b>	
L-ANT/07 Storia dell'archeologia A <b>B. Cacciotti</b>	
L-Ant/08 Archeologia cristiana A+B <b>V. Fiocchi Nicolai</b>	
L-Ant/08 Archeologia tardoantica A+B <b>L. Spera</b>	
L-Ant/08 Archeologia medievale A+B <b>A. Molinari</b>	
L-Ant/09 Topografia di Roma e dell'Italia antica A+B <b>M. Fabbri</b>	
L-Ant/10 Metodologia e tecnica della ricerca archeologica A+B <b>A. Ricci</b>	
L-Ant/10 Archeometria A <b>G. Cifani</b>	
L-Ant/10 Archeologia dei paesaggi urbani A <b>M. Fabbri</b>	
L-Art/01 Storia dell'arte medievale A+B <b>A. Lauria/ F. Pomarici</b>	
L-Art/02 Storia dell'arte moderna a Roma e nel Lazio <b>A Alessandro Valeriani</b>	
L-ART/02 Storia dell'arte moderna A+B <b>Giovan Battista Fianza</b>	
L-Art/03 Storia dell'arte contemporanea A+B <b>Stefano Gallo</b>	
L-ART/03 Arti visive del XXI secolo A <b>Rossana Buono</b>	
L-Art/04 Storia della critica d'arte A <b>Barbara Agosti</b>	
L-ART/04 Museologia e storia del collezionismo A + B <b>Carmelo Occhipinti</b>	
L-ART/05 Storia e tecnica della fotografia A+B <b>A. S. Manodori</b>	

M-FIL/04 – Estetica A+B <b>Tonino Bernardo Griffero</b> M-STO/01 Storia medievale A+B <b>Sandro Carocci</b> M-STO/02 Storia moderna A+B <b>Marina Formica</b> M-STO/04 Storia contemporanea A+B <b>Silvio Pons/Gianluca Fiocco</b> M-STO/08 Bibliografia A+B <b>Maria Elisa Rossi</b> M-STO/08 Biblioteconomia A+B <b>Gianna Del Bono</b> M-STO/09 Archeologia del libro manoscritto A+B <b>Maria Luisa Agati</b> M-STO/09 Paleografia greca A+B <b>Santo Lucà</b> M-STO/09 Paleografia latina A+B <b>Maddalena Signorini</b> M-STO/09 Diplomatica A+B <b>Cristina Carbonetti</b>  L-Fil Let/02 Lingua e civiltà greca A+B <b>Valerio Casadio</b> L-FIL Let/02 Letteratura greca A+B <b>Valerio Casadio / Ester Cerbo</b> L-Fil Let/04 Letteratura latina A+B <b>Paolo Marpicati/Tiziana Privitera</b> L-Fil Let/11 Letteratura italiana moderna e contemporanea A+B <b>Carmine Chiodo</b> L-Lin/03 – Letteratura francese A+B <b>Luca Bevilacqua</b> L-Lin/04 – Lingua francese A+B <b>Paola Appetito</b> L-Lin/05 – Letteratura spagnola A+B <b>Loretta Frattale</b> L-Lin/07 – Lingua spagnola A+B <b>Matteo Lefebre</b> L-Lin/10– Letteratura inglese A+B <b>Elisabetta Marino/ Daniela Guardamagna</b> L-Lin/12 – Lingua inglese A+B <b>Alba Chiara De Ruggiero</b> L-Lin/13 – Letteratura tedesca A+B <b>Maria Caterina Poznanski</b> L-Lin/14 – Lingua tedesca A+B <b>Gabriella Tedesco</b> L-Lin/21 – Letteratura polacca A+B <b>Marina Ciccarini</b>	
Laboratori (o Tirocini lavorativi)	12
Esami a scelta libera	18
Prova finale	6

tot. 60 CFU