

Università di Roma Tor Vergata
Dipartimento di Storia, Patrimonio culturale, Formazione e Società

in collaborazione con **TeatroCritica**

Segni di scena. Azione e racconto. Sul teatro di Franco Scaldati.

I componenti della terza edizione di Segni di Scena sono stati 10. Questa edizione ha previsto un ampliamento sia per quel che concerne la tipologia di laboratorio, non soltanto di visione e scrittura critica ma anche di pratica attoriale; inoltre si è aperto a non studenti di Tor vergata, ottenendo ricezione tra studenti di altre università (Sapienza) e altri giovani attori interessati all'argomento. Il laboratorio pratico si è svolto presso il Teatro Tor Bella Monaca dal 24 al 28 novembre (30 ore), a cui si sono aggiunte le due giornate di convegno su Scaldati (16 ore) presso la Biblioteca Nazionale Roma e lo spettacolo finale (4 ore) al Teatro Argentina per un totale di 50 ore di impegno in presenza.

I partecipanti hanno lavorato su testi di Franco Scaldati coadiuvati dalla conduttrice Antonella Di Salvo. Ciascuno di loro ha poi prodotto anche un articolo di approfondimento pubblicato sul lavoro svolto a conclusione, coordinato da Viviana Raciti all'interno della rivista Segni di Scena. Ciascuno degli studenti, nonostante le difficoltà presentate dalla lingua delle opere, ha aderito con entusiasmo e dedizione al lavoro proposto, confermando un interesse che si è protratto nel tempo anche successivamente all'occasione contingente.

Partecipanti iscritti al Corso magistrale in Musica e Spettacolo

Li Xue Yang

Liu Shai

Jing Yan

Katiuscia Torquati

Selene Ambrogi