

CORSO DI LAUREA IN BENI CULTURALI (ARCHEOLOGICI, ARTISTICI, MUSICALI E DELLO SPETTACOLO)
Offerta formativa 2017/2018

CURRICULUM ARCHEOLOGIA	CURRICULUM BENI STORICO-ARTISTICI	CFU	CURRICULUM MUSICA	CURRICULUM SPETTACOLO
Discipline di Base 42 CFU				
Letteratura italiana	Letteratura italiana	1 esame da 12 CFU	Letteratura italiana	Letteratura italiana
Storia Romana Storia Greca Storia Medievale	Storia Medievale Storia Moderna Storia Contemporanea	1 esame da 12 CFU o 2 da 6 CFU	Storia Medievale Storia Moderna Storia Contemporanea	Storia Medievale Storia Moderna Storia Contemporanea
Geografia storica Geografia e rappresentazione del potere Antropologia culturale	Geografia storica Geografia e rappresentazione del potere Antropologia culturale	2 esami da 6 CFU	Geografia storica Geografia e rappresentazione del potere Antropologia culturale	Geografia storica Geografia e rappresentazione del potere Antropologia culturale
Letteratura latina Letteratura greca Drammaturgia antica	Drammaturgia antica Letteratura latina	1 esame da 6 CFU	Drammaturgia antica Letteratura latina	Drammaturgia antica Letteratura latina
Discipline caratterizzanti 72 CFU				
Archeologia e Storia dell'arte greco-romana Archeologia preistorica Etruscologia e antichità italiche Archeologia della Magna Grecia Archeologia delle province romane Archeologia cristiana Archeologia tardoantica Archeologia medievale Numismatica Storia dell'archeologia Topografia di Roma e dell'Italia antica Metodologia e tecnica della ricerca archeologica Archeometria Archeologia Fenicio-Punica	Storia dell'arte medievale Storia dell'arte moderna Storia dell'arte moderna a Roma e nel Lazio Storia dell'arte contemporanea Storia dell'architettura Arti visive del XXI secolo Museologia e storia del collezionismo Storia della critica d'arte Principi tecnici e materiali dell'arte moderna	5 esami da 12 e uno da 6 CFU (Per Archeologia e Beni artistici) 4 esami da 12 e 3 da 6 CFU (Per Musica e Spettacolo)	Storia della musica dal Medio Evo al Barocco Storia della musica tra Settecento e Ottocento Storia della musica del Novecento Etnomusicologia Studi di Popular Music Musica elettronica Elementi di Armonia e contrappunto Storia degli strumenti musicali Estetica e filosofia della musica	Storia del teatro e dello spettacolo Arti dello spettacolo Tecnologie digitali per lo spettacolo Teatro italiano contemporaneo Storia e critica del cinema Analisi del film Storia del cinema italiano Comunicazione multimediale Cinema e turismo Conservazione dei beni filmici e audiovisivi
			(1 esame da 6 cfu) Storia e critica del cinema Storia del cinema italiano	(1 esame da 6 cfu) Storia della musica Estetica e filosofia della musica
			(1 esame da 6 cfu) Storia del teatro e dello spettacolo Arti dello spettacolo	(1 esame da 6 cfu) Etnomusicologia Studi di Popular Music
Diritto dei beni culturali Legislazione dei beni culturali	Diritto dei beni culturali Legislazione dei beni culturali	1 esame da 6 CFU	Diritto dei beni culturali Legislazione dei beni culturali	Diritto dei beni culturali Legislazione dei beni culturali
Discipline affini				
Materiali e processi produttivi nel mondo greco e romano Papirologia Epigrafia semitica Antropologia Protezione internazionale del patrimonio culturale Diritto romano nell'arte Estetica Paleografia greca	Protezione internazionale del patrimonio culturale Diritto romano nell'arte Estetica Archeologia e storia dell'arte greca e romana Storia e critica del cinema Storia e tecnica della fotografia	1 esame da 12 CFU e 2 da 6 CFU	Protezione internazionale del patrimonio culturale Estetica Tecnologie digitali per lo spettacolo Teatro italiano contemporaneo Analisi del film Comunicazione	Protezione internazionale del patrimonio culturale Estetica Musica elettronica Storia degli strumenti musicali Storia della musica del Novecento Elementi di Armonia e

<p>Paleografia latina Lingua latina Lingua greca Letteratura Latina Letteratura greca Diplomatica Archeologia del libro Manoscritto Discipline di storia dell'arte Discipline di Musica e spettacolo Linguistica e lingue straniere Discipline storiche e bibliografiche.</p>	<p>Discipline archeologiche Discipline di Musica , cinema e teatro Linguistica e lingue straniere Discipline storiche e bibliografiche.</p>		<p>multimediale Cinema e turismo Conservazione dei beni filmici e audiovisivi Storia e tecnica della fotografia Discipline di storia dell'arte Discipline Archeologiche Linguistica e lingue straniere Letterature straniere. Discipline storiche e bibliografiche</p>	<p>contrappunto Storia degli strumenti musicali Storia e tecnica della fotografia Discipline di storia dell'arte Discipline Archeologiche Linguistica e lingue straniere Letterature straniere. Discipline storiche e bibliografiche.</p>
Altre attività: Laboratori, Tirocini 12 CFU				
<p>Laboratori di archeologia: Archeologia preistorica Archeologia dei popoli nord-africani Disegno e schedatura di materiale archeologico Archeologia dei paesaggi urbani Archeologia, trattamento e procedure conservative di materiali di scavo in epoca romana Attività archeologiche: dallo scavo alla valorizzazione Numismatica Ceramica romana Sistemi GIS applicati all'archeologia Archeometria Archeologia dell'architettura-Roma medievale Antichità dalle province romane ai musei del Lazio Informatica per i Beni culturali Studio interdisciplinare del teatro antico Laboratorio di Latino Laboratorio di Greco Scavi di: Paletnologia Archeologia greca e romana Topografia Archeologia Medievale</p>	<p>Laboratori di storia dell'arte: Laboratorio di analisi visiva dell'opera d'arte Laboratorio di fonti per lo studio della storia dell'arte Laboratorio di fotografia Laboratorio di cinema Laboratorio di tecniche e linguaggi della grafica contemporanea Laboratorio di pittura e mosaici antichi: schedatura dei materiali e delle tecniche Laboratorio di Informatica per i Beni culturali</p>	12 cfu	<p>Laboratori di musica: Grammatica della musica (Idoneità) Laboratorio di Musica Laboratorio di Jazz Laboratorio di musica elettronica Laboratorio di Biblioteconomia musicale Laboratorio di Informatica per i Beni culturali</p>	<p>Laboratori di Cinema e Spettacolo: Laboratorio di cinema Laboratorio di Teatro Laboratorio Milla – scritture per lo spettacolo Laboratorio di Informatica per i Beni culturali Laboratorio di drammaturgia antica Laboratorio di fotografia</p>
Esami a scelta libera tra tutte le discipline offerte dall'Ateneo		3 esami da 6 CFU	Esami a scelta libera tra tutte le discipline dell'Ateneo	
Idoneità in una lingua straniera, tra tutte quelle offerte dal Centro Linguistico di Ateneo		6 CFU	Idoneità in una lingua straniera, tra tutte quelle offerte dal Centro Linguistico di Ateneo	
Prova finale		12 CFU	Prova finale	

Il corso prepara ai Corsi di Laurea Magistrali in: Archeologia (LM2), Storia dell'arte (LM 89), Musica (LM45) e Spettacolo (LM65). Con opportuni piani di studio anche nei CdLM di Progettazione dei sistemi turistici e Storia e Scienza del Documento dell'Ateneo di Roma "Tor Vergata".