

Verbale dell’incontro di venerdì 22 novembre 2016 con la dott. Annalisa Bini dell’Accademia Nazionale di S. Cecilia nell’ambito della ricognizione esterna della domanda di formazione e la consultazione di istituzioni e attori sociali ed economici che viene richiesta ai CdS.

Il giorno 11 novembre 2016 alle ore 11.00 il coordinatore del CdS in Musica è Spettacolo prof. Teresa M. Gialdroni, anche a nome della prof. Serena Facci, coordinatore del CdS in Beni culturali si è recata presso gli uffici dell’Accademia Nazionale di S. Cecilia di Roma (Largo Luciano Berio, 1) per un incontro con la dott. Annalisa Bini, responsabile delle attività culturali dell’Accademia stessa, al fine di sottoporre a una valutazione in nostri corsi di studi in Musica e Spettacolo LM e in Beni culturali.

Come recita la nota di presentazione del sito web, L’Accademia Nazionale di Santa Cecilia «è una delle più antiche istituzioni musicali al mondo. Fondata ufficialmente nel 1585 e trasformata nei secoli da sodalizio di musicisti di valenza "locale" a moderna Accademia e ente concertistico sinfonico di fama internazionale, unisce un corpo accademico composto di 100 membri fra i più illustri esponenti della cultura e dell’arte musicale a un’orchestra e un coro sinfonici fra i più accreditati in campo internazionale, svolge attività di alta formazione musicale e conserva un patrimonio storico ricchissimo, riflesso della sua storia plurisecolare». Per questo motivo l’Accademia è istituzione che più di ogni altra può essere interessata a figure professionali che escono dai nostri corsi in Musica e Spettacolo e in Beni culturali.

La dott. Bini ha preso visione dei materiali illustrativi dei nostri corsi a lei sottoposti e dei minisiti visibili online e ha rilevato come l’offerta formativa sia in linea con quanto ci si aspetterebbe da una figura professionale necessaria a una istituzione come l’Accademia. Il nostro piano formativo risulta nel complesso buono e ben articolato. La dott. Bini ha inoltre rilevato che i ragazzi provenienti dai nostri corsi hanno sempre assicurato una valida collaborazione.

Suggerisce tuttavia di puntare ancora di più sulle tecnologie applicate alle varie discipline e sul mondo online (soprattutto su come dominarlo, sfruttarlo al meglio, ma anche criticarlo): sarebbe bene preparare questi ragazzi alla formulazione di progetti validi. Ormai tutti i finanziamenti passano attraverso progetti, di vario ordine e qualità, e preparare dei ragazzi a confezionare progetti validi, originali, e soprattutto ben calati nella realtà dell’organismo che li propone, significa farne dei lavoratori molto preziosi. Si parla ovviamente di progetti europei, ma non solo. Sarebbe importante insegnare loro a ‘sbirciare’ nei bandi e nelle call, e individuare cosa è meglio scegliere: sarebbe professionalità davvero valida e oggi più rara di quel che si pensi.

L’incontro con la dott. Bini si conclude alle ore 12.00.

Contatti della dott. Bini:
mail: a.bini@santacecilia.it
telefono: 06 80242524

Prof. Teresa M. Gialdroni
Coordinatore del CdS in Musica e Spettacolo LM