

Verbale dell'incontro di lunedì 31 ottobre 2016 con la dott. Carmen Petrocelli, Presidente dell'associazione Chez Arts Compagnia nell'ambito della ricognizione esterna della domanda di formazione e la consultazione di istituzioni e attori sociali ed economici che viene richiesta ai CdS.

Il giorno 31 ottobre 2016 alle ore 11 presso lo studio n. 24 al 4° piano dell'edificio B della Macroarea di Lettere e Filosofia dell'Università di Roma-Tor Vergata (Via Columbia 1) si è svolto l'incontro fra il coordinatore del CdS in Musica e Spettacolo prof. Teresa M. Gialdroni (presente anche a nome della prof. Serena Facci, coordinatore del CdS in Beni culturali) e la dott. Carmen Petrocelli per illustrare l'offerta formativa dei nostri corsi. Come recita il sito che la riguarda, Chez Arts Compagnia è «una associazione culturale che ha come proprio fine la ricerca e la creazione nelle arti attraverso una azione in-formativa documentaria e divulgativa». Il suo scopo è, fra l'altro, quello di «intervenire anche a livello “periferico” attraverso l'interazione con gli enti locali e con i circoli didattici in uno spirito di cooperazione con le altre realtà del territorio nel quale agisce». L'associazione agisce in diverse macroaree ben illustrate nell'allegato al presente verbale. E' inoltre impegnata nella formazione di giovani musicisti come si evince dal sito di una delle iniziative che promuove, l'Ensemble Giovanile Barocco ([www.hensemble.it](http://www.hensemble.it)) finalizzata alla formazione e creazione di un percorso lavorativo per giovani musicisti. Data la sua natura l'associazione sarebbe una istituzione potenzialmente interessata a figure professionali che noi formiamo.

La dott. Petrocelli ha preso visione dei materiali illustrativi dei nostri corsi a lei sottoposti e dei minisiti visibili online e ha rilevato come l'offerta formativa sia in linea con quanto ci si aspetterebbe da figure professionali necessarie all'associazione di cui è Presidente. Consiglia tuttavia di potenziare, nei limiti delle possibilità del CdS, la formazione di figure professionali che potrebbero essere impiegate in un ente impegnato nella organizzazione musicale. Per esempio potrebbe essere attivato un laboratorio che prepari alla stesura di programmi di sala e di comunicati stampa. L'incontro si conclude alle ore 12.30

Contatto della dott. Carmen Petrocelli  
e-mail: [carmenpetrocelli@hotmail.com](mailto:carmenpetrocelli@hotmail.com)  
tel. 328 4117977

Prof. Teresa M. Gialdroni  
Coordinatore del CdS in Musica e Spettacolo LM