

Anno accademico: 2017-2018

Programmi ARCHIVISTICA LM MODULO A

Modulo A

Università degli Studi di Roma 2 “Tor Vergata”

Settore disciplinare: M-STO 08

Insegnamento: Archivistica A

Docente: Alessia A. GLIELMI

Semestre: secondo

Inizio corso: 20 febbraio 2018

Fine corso: 23 marzo 2018

Orario previsto: Martedì h. 15.00-18.00, Venerdì h. 14.00-17.00

Ogni venerdì a partire dal 02.03.2018 si svolgeranno le lezioni di laboratorio dalle ore 14.00 alle 17.00 alternativamente, con il calendario che si va a specificare, presso la Facoltà di Lettere e Filosofia e/o presso il Consiglio Nazionale delle Ricerche – Sede Centrale, piazzale Aldo Moro, 7 Roma):

Consiglio Nazionale delle Ricerche – Sede Centrale:

02.03 (sala GOLGI), 16.03 (sala GOLGI)

Facoltà di Lettere e Filosofia, (aula da assegnarsi):

23.02, 09.03, 23.03 (PRESENTAZIONE PROGETTO VIBIA)

Nel corso delle lezioni verrà svolta una visita didattica (orario e data da concordarsi) presso la Società Geografica Italiana (Palazzetto Mattei, Via della Navicella, 12, 00184 Roma RM)

Il cronoprogramma potrà subire variazioni che saranno prontamente comunicate attraverso la mail o l'avviso in bacheca.

Prerequisiti

Conoscenze teoriche di base su archivi e metodologia della ricerca storica.

Obiettivi formativi

Si prevede che lo studente acquisisca conoscenza sulla natura e sulla funzione dell'archivio in relazione ai principi che ne assicurano la corretta formazione, gestione e conservazione.

Programma del corso

Il corso si propone di fornire le conoscenze teoriche di base sugli archivi. Si affronteranno le tematiche relative agli elementi fondamentali della disciplina e alla sua evoluzione storica, la normativa di riferimento, il concetto di archivio e le sue diverse fasi di esistenza. Il corso prevederà diverse lezioni dedicate ad attività didattiche dal profilo tecnico-operativo (laboratorio di Archivistica) che consisteranno nell'esame di un fondo archivistico (raccolta) pubblico, nell'analisi della sua struttura gerarchica, nell'approfondimento della storia del contesto di produzione, nello studio degli standard di descrizione archivistica e si concluderà con la schedatura di singole unità archivistiche e/o unità documentali.

Quest'anno accademico si propone il progetto di inventariazione e catalogazione della raccolta fotografica denominata “Raccolta Antartide” finalizzato allo studio e all'organizzazione del materiale fotografico custodito in copia digitale presso la Struttura di particolare rilievo Gestione Documentale del Consiglio Nazionale delle Ricerche.

Si tratta di una campagna fotografica (reportage) realizzata tra il 1968 ed il 1969 durante la prima spedizione scientifica italiana organizzata nell'estate australe in Terra Vittoria dal Club Alpino Italiano e dal Consiglio Nazionale delle Ricerche, con il supporto logistico della Nuova Zelanda. Il laboratorio sarà suddiviso in fasi operative la prima delle quali prevede un approfondimento sugli standard catalografici di descrizione dei beni fotografici (Scheda F e Scheda

FF - ICCD); contestualmente, con la collaborazione della Società Geografica Italiana, verrà attivato un focus sul contesto storico-scientifico in cui è maturata la spedizione e l'analisi dei fondi archivistici complementari ivi conservati. Seguirà lo studio finalizzato all'individuazione dei criteri generali grazie ai quali procedere alla schedatura dell'intera raccolta fotografica per la più esaustiva futura fruizione.

Metodologia di verifica

Esame orale

Testi

- Luigi LONDEI, Elementi di archivistica, Roma, Jouvence, 2003
- Marcello Manzoni, Zingari in Antartide, 2012 (estratti forniti dal docente)
- Rivista Mensile del Club Alpino italiano, a.90, n.3, marzo 1999 (fornito dal docente).
- Scheda catalografica F
- Scheda catalografica FF

Altre dispense verranno fornite dal docente durante lo svolgimento del corso.

Gli studenti non frequentanti concorderanno con il docente alcuni saggi aggiuntivi.

Contatto docente: alessia.glielmi@uniroma2.it oppure alessia.glielmi@gmail.com

Anno accademico: 2017-2018

Programmi ARCHIVISTICA LM MODULO B

Modulo B

Anno accademico: 2017-2018

Università degli Studi di Roma 2 “Tor Vergata”

Settore disciplinare: M-STO 08

Insegnamento: Archivistica B

Docente: Alessia A. GLIELMI

Semestre: secondo

Inizio corso: 23 marzo 2018

Fine corso: 20 aprile 2018

Orario previsto: **Martedì h. 15.00-18.00, Venerdì h. 14.00-17.00**

Tutti i venerdì a partire dal 30.03 si svolgeranno le lezioni di laboratorio dalle ore **14.00 alle 17.00** alternativamente con il calendario specificato presso la Facoltà di Lettere e Filosofia e/o presso il Consiglio Nazionale delle Ricerche – Sede Centrale (piazzale Aldo Moro, 7 Roma):

CNR:

30.03 (sala GOLGI), 13.04 (sala SILVESTRI)

Facoltà di Lettere e Filosofia, (aula da assegnarsi):

06.04, 20.04

Il cronoprogramma potrà subire variazioni che saranno prontamente comunicate attraverso la mail o l'avviso in bacheca.

Obiettivi formativi.

Si prevede che lo studente acquisisca attraverso le lezioni frontali e attività di laboratorio, la metodologia, le tecniche e gli indirizzi di intervento propri della disciplina attraverso l'applicazione degli strumenti teorici assimilati e la realizzazione pratica di strumenti di ricerca.

Programma del corso.

Nel corso delle lezioni si affronteranno le tematiche relative agli elementi fondamentali della disciplina, la metodologia e le tecniche di intervento sugli archivi nelle diverse fasi di esistenza, gli strumenti di ricerca, la descrizione archivistica e gli standard internazionali, i principali software di descrizione archivistica. Il corso prevederà diverse lezioni dal profilo tecnico-operativo (laboratorio di Archivistica). Esse si svolgeranno presso il Consiglio Nazionale delle Ricerche e presso la Facoltà di Lettere e Filosofia.

A tal fine, si propone il progetto di inventariazione e catalogazione della raccolta fotografica denominata “Raccolta Antartide” finalizzato allo studio e all'organizzazione del materiale fotografico custodito in copia digitale presso la Struttura di particolare rilievo Gestione Documentale del Consiglio Nazionale delle Ricerche. Si tratta di una campagna fotografica (reportage) realizzata tra il 1968 ed il 1969 durante la prima spedizione scientifica italiana organizzata nell'estate australe in Terra Vittoria dal Club Alpino Italiano e dal Consiglio Nazionale delle Ricerche. La raccolta è costituita da ca. 360 oggetti digitali - acquisiti da stampe fotografiche, negativi e diapositive – scattati per documentare la campagna di ricerca svolta dal NZARP (Programma di Ricerche Antartiche della Nuova Zelanda) dagli stessi protagonisti della spedizione scientifica. La spedizione Italiana fu così composta:

- Carlo Mauri, capo spedizione, accademico del CAI
- Dott. M. Manzoni, geologo
- Alessio Ollier, guida del CAI
- Ignazio Piussi, accademico del CAI
- Prof. Aldo G. Segre, direttore scientifico, Università di Messina

- Dott. Carlo Stocchino, meteorologo e oceanografo, CNR

La catalogazione verrà realizzata con la Scheda F che, aggiornata secondo i più recenti criteri normativi. Il sistema informativo utilizzato per la catalogazione seguirà il tracciato di XDams

- Sezione dedicata agli Archivi Fotografici - implementato con la nuova versione della normativa e già in uso per la descrizione degli archivi storici CNR.

Metodologia di verifica

Esame orale.

Testi

-Paola CARUCCI, Mariella GUERCIO, Manuale di archivistica, Roma, Carocci editore, 2008, pp. 67-163; 201-236.

-Antonio ROMITI, *Archivistica tecnica. Primi elementi*, Lucca, Civita Editoriale, 2009

-Marcello Manzoni, Zingari in Antartide, 2012 (estratti forniti dal docente)

-Rivista Mensile del Club Alpino italiano, a.90, n.3, marzo 1999 (fornito dal docente)

-Scheda catalografica F

- Scheda catalografica FF

Altre dispense verranno fornite dal docente durante lo svolgimento del corso relative alla normativa ICCD per la schedatura della documentazione fotografica e sul fondo fotografico inventariato durante le lezioni di laboratorio. Gli studenti non frequentanti concorderanno con il docente alcuni saggi aggiuntivi.

Contatto docente: alessia.glielmi@uniroma2.it, alessia.glielmi@gmail.com