

## Metodologia della ricerca musicale LM (6 CFU) a.a. 2018-19

Prof. Teresa M. Gialdroni - Dott. Giacomo Sciommeri  
Studio 24, quarto piano, edificio B  
Email: [gialdroni@lettere.uniroma2.it](mailto:gialdroni@lettere.uniroma2.it)

Argomento del corso:

- a. *Strumenti e metodi della ricerca musicologica.*
- b. *La ricerca musicologica e le risorse web*

**ORARI:** Primo semestre: Lunedì 13-15 aula T25; Martedì 13-15 Aula T25.

**Inizio lezioni: lunedì 8 ottobre**

Il corso si propone di fornire una conoscenza di base dei principali strumenti di ricerca musicologica, sia attraverso un trattamento teorico storico-critico, sia attraverso esercitazioni pratiche. La seconda parte del corso richiederà la partecipazione diretta degli studenti che dovranno proporre e impostare progetti di ricerca individuali.

### I. Calendario e argomenti delle lezioni

	<b>ottobre</b>	
1	Lun. 8	Presentazione del corso.
2	Mart. 9	Gli strumenti di base della ricerca: i Dizionari moderni specifici (DEUMM, GROVE, MGG) e "Storici" (Fétis, Schmidt, Riemann, ecc.); altri dizionari (Grove-Instruments; Grove Opera, DBI, ecc.)
3	Lun. 15	I Repertori generali (RISM; URFM, SBN-musica)
4	Mart. 16	Cataloghi vari e repertori specifici (Vogel, Sartori-musica strumentale; Brown; Lincoln, ecc.)
5	Lun. 22	Cataloghi di biblioteche
6	Mart. 23	La ricerca sul teatro d'opera. Il libretto (repertorio Sartori-libretti); cronologie di teatri; altre fonti primarie. Il RIPM e il RidIM
7	Lun. 29	La letteratura musicologica e il RILM
8	Mart. 30	Le riviste (musicologiche e non)
	<b>novembre</b>	
9	Lun. 5	Cataloghi tematici e gli <i>Opera omnia</i>
10	Mar. 6	La ricerca musicologica e le risorse del web
11	Lun. 12	La ricerca musicologica e le risorse del web
12	Mar. 13	I luoghi della ricerca musicologica a Roma e nel mondo
13	Lun. 19	Visita alla biblioteca dell'Istituto Storico-germanico (previo appuntamento e autorizzazione)
14	Mart. 20	Visita alla bibliomediateca dell'Accademia Nazionale di S. Cecilia al Parco della Musica (previo appuntamento e autorizzazione)
15	Lun. 26	Clori. Archivio della cantata italiana. Presentazione del database
16	Mart. 27	Avvio di ricerche individuali degli studenti
	<b>dicembre</b>	
17	Lun. 3	La ricerca musicologica e le risorse web (corso integrativo)
18	Mart. 4	La ricerca musicologica e le risorse web (corso integrativo)
19	Lun. 10	La ricerca musicologica e le risorse web (corso integrativo)
20	Mart. 11	La ricerca musicologica e le risorse web (corso integrativo)

L'esame per gli studenti frequentanti consisterà in una discussione sulla bibliografia proposta (per studenti frequentanti si intendono quelli che abbiano frequentato almeno due terzi delle lezioni [10 lezioni], la presenza verrà rilevata).

Gli studenti non frequentanti devono contattare la docente e presentarsi almeno una volta al ricevimento per concordare un programma specifico ([gialdroni@lettere.uniroma2.it](mailto:gialdroni@lettere.uniroma2.it); [tmgialdroni@fastwebnet.it](mailto:tmgialdroni@fastwebnet.it)).