

Milon Mela a Tor Vergata

10, 11, 12 ottobre 2017

10 ottobre, ore 11 - 13

Lezione aperta: *Tradizione Baul*

11 - 12 ottobre, ore 10 - 14

Laboratorio sulle arti performative indiane



Compagnia Milòn Mèla

in collaborazione con il Dipartimento di Storia, Patrimonio culturale, Formazione e Società

Laboratorio con la Compagnia Milòn Mèla sulla musica, i suoni e le arti performative indiane

Martedì 10 Ottobre, dalle ore 11 alle ore 13 - T 25

Lezione aperta con Abani Biswas e alcuni rappresentanti della tradizione Baul del Bengala occidentale. Coordina prof. Giorgio Adamo

I *Baul* del Bengala Occidentale provengono da una tradizione antica quanto particolare. Hanno origine nella comunità di cantanti mistici ed erranti del Medioevo.

Questo incontro ha l'obiettivo di introdurre la tradizione *Baul* mostrando le sue caratteristiche speciali. Si parlerà della storia nomade dei *Baul* e del loro legame con il misticismo tantrico. Si esaminerà una canzone tipica per scoprire i temi che appaiono nei testi *Baul*. Inoltre, ci saranno dimostrazioni di diversi strumenti musicali, tradizionalmente fatti a mano dagli stessi *Baul* usando materiali naturali.

Mercoledì 11 e Giovedì 12 ottobre, dalle ore 10 alle ore 14 - Auditorium Ennio Morricone

Laboratorio pratico: *Canti, musica e tecniche narrative nelle arti performative indiane*

ore 10:00 sessione di canti *Baul*, appartenenti alla tradizione di musicisti nomadi del Bengala Occidentale. La sessione darà la possibilità di conoscere gli strumenti musicali tipici dei *Baul* e partecipare ad alcuni canti.

ore 11:00 *Sukha-Rāga* (Melodie di Gioia): sessione di canto guidata da artisti tradizionali. È ispirata da canti *Baul* musica classica indiana, formule rituali e antichi canti devozionali.

ore 12:00 La seconda parte si svolgerà in movimento. "Impulse" e "Speaking with body" -

ore 13:00 La parte finale del primo giorno si svolgerà in silenzio. Si praticheranno delle "asana" (posizioni del corpo) di *Hatha Yoga* che portano l'attenzione sul respiro. Si potrà quindi osservare il ritmo corporale nell'assenza di stimoli esterni.

Il laboratorio permette agli studenti partecipanti di maturare **2 cfu**, validi ai fini del piano di studi nella sezione "Altre attività".

Per informazioni e iscrizioni: donatella.orecchia@uniroma2.it