

OBIETTIVI

Conoscenza di base della storia dei generi di popular music e dei sistemi di analisi musicologica di brani di popular music

Basic knowledge of the history of popular music genres during the XX century
Basic capacity in the analysis of popular music.

PROGRAMMA

- Definizione di “popular music”
- Cenni di storia dei generi musicali “popular”
- Elementi di analisi musicologica delle canzoni
- Popular music e ruolo della canzone nella realtà attuale

- What “popular music” means
- Introduction to popular musical genres
- Introduction to musicological analysis of songs
- Role of the songs in the current life

DENOMINAZIONE INSEGNAMENTO

Studi di Popular music

Popular music studies

TESTI ADOTTATI (bibliography)

- E. Careri, R. Ruberti, (a cura di) , *Le forme della canzone*, Lucca, LIM 2015

- Un testo a scelta tra:

E. Careri, S. Frasca (a cura di), *La canzone, il mare*, Lucca LIM 2012

S. Facci, P. Soddu, *Il festival di Sanremo. Parole e suoni raccontano la nazione*, Carocci, 2011

MODALITA' DI EROGAZIONE

Tradizionale

FREQUENZA

facoltativa

VALUTAZIONE

Prova orale