

Punti	Italiano
Prerequisiti	Non sono richiesti specifici prerequisiti
Obiettivi sintetici	Conoscenza delle principali scansioni e questioni del Novecento.
Programma	<p>L'Europa nel mondo contemporaneo</p> <p>Il corso affronta i principali passaggi della storia del Novecento. Il punto di partenza è rappresentato dalla rottura radicale introdotta dalla Grande Guerra nella storia culturale europea. Il tema viene articolato attorno a tre nodi: la qualità, l'intensità e l'estensione della violenza bellica; le caratteristiche delle rappresentazioni mentali che resero possibile lo scatenamento e il protrarsi dello scontro conferendogli da entrambe le parti il carattere di una vera e propria crociata; la complessità, la portata e le conseguenze del conflitto.</p> <p>Si passa quindi ad esaminare i seguenti momenti: La grande crisi - L'età dei totalitarismi - La seconda guerra mondiale e la Shoah - Gli scenari internazionali del secondo dopoguerra: guerra fredda, decolonizzazione, distensione - L'Italia repubblicana dalle origini alla crisi degli anni Settanta.</p> <p>Sul piano metodologico, particolare attenzione è rivolta alle periodizzazioni e ai tempi della storia contemporanea, all'uso pubblico della storia, ai rapporti tra storia e memoria.</p>
Bibliografia	<p>La bibliografia comprende:</p> <p>A. <i>Il manuale</i>:</p> <p>G. Sabbatucci - V. Vidotto, <i>Storia contemporanea. Il Novecento</i>, Laterza, Roma-Bari 2009, dal capitolo I al capitolo al capitolo 16 compreso). In alternativa: G.Sabbatucci-V.Vidotto, <i>Il mondo contemporaneo. Dal 1848 a oggi</i>, Laterza, Roma-Bari 2008 (dal capitolo 14 al capitolo 28 compreso. Se si utilizza l'edizione del Sabbatucci-Vidotto edita nel 2004, i capitoli da studiare sono dal 13 al 27 compresi).</p> <p>B. <i>Un libro a scelta tra i seguenti</i>:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. A. Gibelli, <i>La Grande guerra degli italiani. 1915-1918</i>, Rizzoli, Milano 2007; 2. G. Mosse, <i>Sessualità e nazionalismo. Mentalità borghese e rispettabilità</i>, Laterza, Roma-Bari 2011; 3. E. Traverso, <i>A ferro e fuoco. La guerra civile europea 1914-1945</i>, il Mulino, Bologna 2008; 4. J. Winter, <i>Il lutto e la memoria. La Grande guerra nella storia culturale europea</i>, il Mulino, Bologna 2014; 5. L. Ceci, <i>L'interesse superiore. Il Vaticano e l'Italia di Mussolini</i>, Laterza, Roma-Bari 2013 (primi 5 capitoli); 6. F. Piva, <i>Storia di Leda. Da bracciante a dirigente di partito</i>, FrancoAngeli, Milano 2009; 7. J. Gelvin, <i>Il conflitto israelo-palestinese</i>, Einaudi, Torino 2007. <p>a. Solo per gli studenti non frequentanti:</p> <p>S. Peli, <i>La Resistenza in Italia. Storia e critica</i>, Einaudi, Torino 2004</p>
Modalità di accertamento	Orale
Frequenza	Obbligatoria
Erogazione	In presenza