



Bando di concorso

PREMIO “TEATRO, MUSICA E SHOAH”

VI EDIZIONE

**Centro Romano di Studi sull'Ebraismo (CeRSE) -
Università degli Studi di Roma “Tor Vergata”
Dipartimento di Storia, Patrimonio culturale,
Formazione e Società – Università degli Studi di Roma
“Tor Vergata”
ECAD (Ebraismo Culture Arti Drammatiche)**

REGOLAMENTO

Art.1 - Università degli Studi di Roma “Tor Vergata” Centro Romano di Studi sull'Ebraismo (CeRSE), Dipartimento Storia, Patrimonio culturale, Formazione e Società (Università degli Studi di Roma “Tor Vergata”), ECAD (Ebraismo Culture Arti Drammatiche) indicano la V edizione del premio “Teatro, Musica e Shoah”, con due concorsi separati, per un testo teatrale e per una partitura musicale che abbiano come tema o come implicito riferimento, nel passato o nel presente, la Shoah, la sua memoria.

Art. 2 – Il Premio ha cadenza biennale.

Art. 3 – I testi teatrali concorrenti al premio “Teatro, Musica e Shoah” dovranno avere come limite massimo 30 cartelle. Le partiture musicali potranno essere senza limitazioni di genere e di lunghezza.

Art. 4 - Sezione drammaturgia requisiti di partecipazione al premio:

- a) potranno partecipare solo opere in lingua italiana o tradotte in italiano
- b) non saranno ammessi al concorso lavori già rappresentati, trasmessi per Radio o TV, pubblicati o che abbiano conseguito premi in altri concorsi.

Art. 5 - Sezione musica requisiti di partecipazione al premio:

- a) potranno partecipare lavori editi o inediti
- b) si richiede la partitura

Art. 6 - Al testo teatrale vincitore sarà assegnato un premio di €1.500. Al lavoro musicale vincitore sarà assegnato un premio di €1.500, eventualmente da destinare in parte o totalmente all'esecuzione della partitura nell'ambito della stagione dell'Orchestra Roma Sinfonietta.

Art. 7 - Il testo teatrale sarà pubblicato da Edizioni Progetto Cultura. Eventualmente si potrà prendere in considerazione la stampa di un unico libro con cd congiunto del lavoro musicale premiato.

Art. 8 - Domanda di partecipazione e documenti richiesti

Sezione Drammaturgia

a) I testi, in 3 copie dattiloscritte più una copia in Cd (formato Word) dovranno pervenire al seguente indirizzo:

CeRSE “Teatro, Musica e Shoah”, Dipartimento Storia, Patrimonio culturale, Formazione e Società, Università degli Studi di Roma “Tor Vergata”, via Columbia, 1-00133 Roma, entro e non oltre il 30 ottobre 2017.

Il nome, l’indirizzo (anche di posta elettronica) e il recapito telefonico del concorrente dovranno essere scritti su ogni copia.

Una copia inoltre dovrà essere inviata al seguente indirizzo di posta elettronica: memoriashoah.premio@ecad.name.

b) L’autore dovrà accludere una dichiarazione scritta attestante che il testo corrisponde alle condizioni dell’art. 1, e una espressa autorizzazione al trattamento dei dati personali. La segreteria del Premio esclude ogni responsabilità per eventuali smarrimenti o disguidi. Le copie inviate non saranno restituite.

Sezione Musica

a) Per iscrivere la propria opera musicale: inviare una mail all’indirizzo cerse@uniroma2.it, memoriashoah.premio@ecad.name indicando le generalità dell’autore, contatti telefonici e indirizzo mail, titolo del lavoro, durata e anno di composizione e/o pubblicazione; contestualmente spedire 3 copie della partitura al seguente indirizzo:

CeRSE “Teatro, Musica e Shoah”, Dipartimento Storia, Patrimonio culturale, Formazione e Società, Università degli Studi di Roma “Tor Vergata”, via Columbia, 1-00133 Roma, entro e non oltre il 30 ottobre 2017.

Il nome, l’indirizzo (anche di posta elettronica) e il recapito telefonico del concorrente dovranno essere scritti su ogni copia.

Art. 9 - Modalità di selezione

a) I testi teatrali o i lavori musicali saranno selezionati da una Giuria nominata congiuntamente dal CeRSE e da ECAD, la cui composizione sarà comunicata entro il mese di giugno 2017 sul sito del Cerse (cerse.uniroma.it) e su quello di ECAD (www.ecad.name).

c) Se un testo teatrale o un lavoro musicale concorrente verrà nel frattempo premiato in altro concorso, sarà escluso dal premio “Teatro, Musica e Shoah”.

d) Se la Giuria del Premio ritenesse, a suo insindacabile giudizio, che nessuno dei testi o dei lavori musicali pervenuti sia meritevole del primo premio questo non verrà assegnato.

Art. 10 - Nel caso in cui il testo o il lavoro musicale sia rappresentato, trasmesso per Radio o TV è fatto obbligo, sul materiale pubblicitario o nelle rappresentazioni, indicare il riferimento al premio “Teatro, Musica e Shoah”.

Art. 11 - I partecipanti al premio “Teatro, Musica e Shoah” si impegnano ad accettare integralmente il giudizio della Giuria.

Art. 12 - L’associazione ECAD si riserva la possibilità di allestire l’opera teatrale vincitrice.

Art. 13 - La premiazione dei vincitori avverrà a Roma presso l’Università di Roma “Tor Vergata” o in altro luogo, in occasione della Giornata della Memoria del 2017. La presenza dei vincitori è condizione per la consegna dei premi.

Art. 14 - Con la loro partecipazione al premio, i concorrenti accettano e s’impegnano a rispettare le condizioni del presente regolamento.

Per informazioni:

CeRSE Dipartimento di Storia, Patrimonio culturale, Formazione e Società

Università degli Studi di Roma “Tor Vergata” sito web: cerse.uniroma.it

via Columbia, 1 00133 Roma tel. +39 0672595172 - e-mail: ranieri@lettere.uniroma2.it

e ECAD www.ecad.name e-mail: memoriashoah.premio@ecad.name