

# IL TALK SHOW: INFORMAZIONE O SPETTACOLO? IL CASO ITALIANO

**6 APRILE - L'OVERDOSE ITALIANA.**  
Analisi comparata con Francia, Germania, Spagna

**Prof. Carmela Morabito**, coordinatrice del Corso di Laurea

**Prof. Fabio Martini**, docente di Giornalismo Politico presso l'Università di Tor Vergata

**Prof. Giuseppe F. Mennella**, docente di Deontologia della Professione Giornalistica presso l'Università di Tor Vergata

**Prof. Edoardo Novelli**, Autore de *“La democrazia del talk-show”*. Docente dei Processi Culturali e Comunicativi presso l'Università Roma Tre

**Eric Josef**, Giornalista, corrispondente dall'Italia del quotidiano *“Liberation”*

**Greta Baldini, Francesco Bastianini, Carla Saia**, studenti, autori della ricerca *Italia, Francia, Germania e Spagna: quattro realtà a confronto*

**13 APRILE - C'ERA UNA VOLTA TRIBUNA POLITICA**  
Come il dibattito politico è diventato spettacolo. Un altro modello è possibile:  
i casi di *Dilemmi* e de *Il Cavallo e la Torre*

**Prof. Miguel Gotor**, Docente di Storia Moderna presso l'Università di Tor Vergata

**Gianrico Carofiglio**, Scrittore, già senatore, autore e conduttore di *“Dilemmi”*

**Marco Damilano**, Giornalista, autore e conduttore de *“Il Cavallo e la Torre”*, già direttore dell' *“Espresso”*

**21 APRILE - GIORNALISTI, POLITICI, PUBBLICO:**  
chi si giova di più del talk *“all'italiana”*?

**Filippo Sensi**, Già portavoce governi Renzi e Gentiloni, vicedirettore di *“Europa”*, deputato Pd

**Prof. Sofia Ventura**, Docente di Scienza Politica presso l'Università di Bologna

**Alessandra Sardoni**, Giornalista de *La 7* e conduttrice della trasmissione *Omnibus*

---

Gli incontri si terranno in Aula Moscati dalle ore 9:30 alle ore 14:30

Per il conseguimento dei 3 CFU è necessario seguire tutti gli incontri e produrre una relazione sugli argomenti discussi