

## BANDO/PROPOSTA DI TIROCINIO DIDATTICO CURRICULARE

Progetto "Diversità culturale"

Il progetto in cui si offre la possibilità di includere i tirocini curricolari consiste nella preparazione e realizzazione di un evento di Ateneo in occasione della Giornata mondiale per la diversità culturale per il dialogo e lo sviluppo, indetta dall'Organizzazione delle Nazioni Unite nel 2002 e da allora celebrata in tutto il mondo il 21 maggio.

L'evento di Ateneo, che nel 2025 giungerà alla sua quinta edizione, è un'opportunità per la comunità accademica di apprezzare i colori della diversità culturale attraverso storie/esperienze personali uniche ed è principalmente incentrato nella presentazione di interviste realizzate da alcuni studenti o da altri componenti della comunità accademica ad artisti o direttori di musei/curatori del loro luogo di origine (italiano o straniero). Lo scopo non è quello di un approfondimento di natura scientifico-disciplinare, bensì di incrementare il dialogo e la conoscenza interculturale nella comunità accademica. Gli intervistati sono direttamente collegati all'opera d'arte (ad es., il direttore o un curatore del museo dove essa è conservata) o artisti pubblicamente riconosciuti in settori creativi quali la pittura, l'architettura, la scultura, la letteratura, la musica, le arti dello spettacolo e il cinema. La registrazione delle edizioni del 2021, 2022 e 2024 è fruibile attraverso i seguenti link:

<https://www.youtube.com/watch?v=RsfteaR7YmQ>

<https://www.youtube.com/watch?app=desktop&v=8N2TVcZizxc>

<https://www.youtube.com/live/EO9GLk4-dzg>

La preparazione dell'evento si svolge in più fasi cui i tirocinanti partecipano e contribuiscono direttamente sotto la supervisione della Prof.ssa Federica Mucci e degli uffici che partecipano all'organizzazione dell'evento.

Le interviste non sono proposte dai tirocinanti. Inizialmente viene inviato dagli organizzatori a tutti i componenti della comunità accademica un "bando" per raccogliere entro una scadenza le proposte di interviste da realizzare; vengono quindi contattati i proponenti e entro il mese di aprile le interviste vengono registrate, poi sottotitolate in inglese e presentate all'evento del 21 maggio. Si lavora, infine, per la produzione di "pillole" estratte dalla registrazione dell'evento e la realizzazione di una pagina web dedicata e di un archivio online delle interviste delle varie edizioni.

L'Università di Roma Tor Vergata offre n. 5 tirocini con i seguenti criteri di selezione:

### ***Obiettivi e modalità:***

La risorsa svolgerà il tirocinio presso la cattedra di Protezione internazionale del patrimonio culturale (Prof.ssa Federica Mucci) stanza 43, Edificio B della Macroarea di Lettere e filosofia, o presso l'Ufficio Didattica del Dipartimento di Storia, patrimonio culturale, formazione e società (Dott. Tiziano Gasbarro) stanza 12, Edificio B della Macroarea di Lettere e filosofia, o presso la Divisione Global Engagement and Mobility/il Comitato Unico di Garanzia (Edificio del Rettorato), e in smartworking, nonché nella sala dell'Ateneo ove si terrà l'evento.

Il tirocinante verrà formato sul processo di organizzazione e post-produzione di un evento di Ateneo rivolto agli studenti per celebrare la Giornata Mondiale per la diversità culturale per il dialogo e lo sviluppo (21 maggio).

Il presente tirocinio consiste nella gestione delle varie fasi di organizzazione dell'evento, in presenza e contemporaneamente diffuso in streaming, principalmente incentrato sulla presentazione di interviste previamente realizzate, nonché nella lavorazione delle registrazioni dell'evento, sia per la sottotitolazione, sia al fine di realizzare alcune "pillole" introduttive in preparazione dell'evento dell'anno seguente.

L'attività nello specifico prevede:

- comunicazione con gli studenti che rispondono alla call per la proposta di interviste;
- organizzazione e supporto alla realizzazione delle interviste;
- programmazione dell'evento e realizzazione della relativa locandina;
- realizzazione della sottotitolazione in inglese delle interviste;
- contributo al miglioramento progressivo della programmazione dell'evento in vista delle prossime edizioni
- produzione di "pillole" estratte dalla registrazione dell'evento
- realizzazione di una pagina web dedicata e di un archivio online delle interviste delle varie edizioni

*Requisiti richiesti:*

- **Genuino interesse per il valore della diversità culturale per il dialogo e lo sviluppo.**
- Utilizzo software di posta elettronica, documenti di testo (durante il tirocinio si verrà introdotti all'utilizzo delle piattaforme streaming e di programmi per la gestione dell'evento);
- Ottima conoscenza della lingua inglese;
- Curriculum universitario con lista degli esami sostenuti e breve lettera motivazionale;

*Corsi di Laurea:*

- Tourism Strategy, Cultural Heritage and Made in Italy (riconoscibile come tirocinio o come extra activity)
- Scienze della Comunicazione

**Sede del tirocinio**

- Smartworking e in sede (stanze 12 e 43, Edificio B della Macroarea di Lettere e Filosofia, Via Columbia 1, Roma / o presso la Divisione Global Engagement and Mobility/il Comitato Unico di Garanzia, via Cracovia 50, Roma)

**Durata del tirocinio**

- Circa 15 h a settimana
- 3 mesi (150 ore – 6CFU)

**Data inizio-fine progetto**

- Marzo 2025-giugno 2025

**Rimborso spese**

Non è previsto un rimborso spese.

**Gli studenti interessati possono inviare la loro candidatura al seguente indirizzo email, non più tardi del 12 marzo 2025:** [info@tourismstrategy.lettere.uniroma2.it](mailto:info@tourismstrategy.lettere.uniroma2.it) – nell'oggetto della mail va inserita la seguente dicitura: "APPLICATION FOR CULTURAL DIVERSITY PROJECT", alla mail va allegata una breve lettera di motivazione in cui lo studente indica perché ha ritenuto di rispondere al bando e una certificazione degli esami sostenuti.