



Le parole dell'arte e l'arte delle parole

11 marzo - ore 16

CLAUDIO CIOCIOLA

Scuola Normale Superiore di Pisa

Dante nella "poesia per pittura"

del Tre-Quattrocento

18 marzo - ore 16

DANIELA PIETRINI

Università "Martin-Luther" di Halle-Wittenberg

Di "nipotastri felloni" e "fantastiliardi":

il gioco linguistico nell'italiano disneyano

25 marzo - ore 16

MICHELE COMETA

Università di Palermo

Èkphrasis e cultura visuale:

immagini, sguardi, dispositivi

15 aprile - ore 16

PIETRO TRIFONE

Università di Roma "Tor Vergata"

Il più antico fumetto della lingua italiana

22 aprile - ore 16

MARCO BIFFI

Università degli Studi di Firenze

Le parole dell'architettura

29 aprile - ore 16

CARMELO OCCHIPINTI

Università di Roma "Tor Vergata"

Tocco d'artista. Storia di una nozione

6 maggio - ore 16

ANDREA DE PASQUALE

Direttore Biblioteca Nazionale Centrale di Roma

Stampare con tecniche manuali nel Novecento:

il libro figurato d'autore

13 maggio - ore 16

FLAVIO FERGONZI

Scuola Normale Superiore di Pisa

Leggere le parole, nei collages delle avanguardie

Seminario a cura di Pietro Trifone