



RADIOATTORI

a cura di Angela Antonini, Andrea Fazzini e Donatella Orecchia

Ore 10.00-13.00

Modera

Tancredi Gusman (Università di Roma Tor Vergata)

con

Donatella Orecchia (Università di Roma Tor Vergata) in dialogo con **Carla Tatò**

Andrea Fazzini (Università di Macerata) in dialogo con **Danio Manfredini**

Rodolfo Sacchetti (Università di Firenze) in dialogo con **Monica Demuru**

Pausa pranzo

Ore 14.30-18.00

Moderano

Angela Antonini (Puro Teatro) e **Donatella Orecchia** (Università di Roma Tor Vergata)

con

Angela Ida De Benedictis (Fondazione Paul Sacher - Basilea) in dialogo con **Serena Facci** (Università di Roma Tor Vergata): Gioielli "singolari" e talvolta "esilaranti". Storie di voci e suoni nelle regie radiofoniche

Tavola rotonda: Il ruolo della voce nell'arte dell'attore

Interventi di **Isadora Angelini** (Teatro Patalò), **Compagnia Bartolini/Baronio**, **Compagnia Frosini/Timpano**, **Meri Bracalente** (Teatro Rebis), **Andrea Cosentino**, **Maria Genovese** (Radio Frammenti) e altri artisti in via di definizione

Installazione sonora a cura degli studenti del laboratorio teatrale "Radioattivi" dell'Università di Roma Tor Vergata e di Cactus_ formazione teatrale giovanile.

19 NOV h. 10.00/18.00
Auditorium 'Ennio Morricone'

presso l'Università degli Studi di Roma Tor Vergata

convegno sull'arte dell'attore e la radio

ingresso libero con prenotazione

info: rassegnapuroteatro@gmail.com

In collaborazione con
Dipartimento SPFS - Università di Roma Tor Vergata
e Teatro Biblioteca Quarticciolo