



"LA LINGUA DAL BASSO"

Giornata di studi per Pietro Trifone

09.30 SESSIONE I

Auditorium Ennio Morricone

Presiede **GIUSEPPE PATOTA**

PAOLO D'ACHILLE, *Pietro Trifone e le scritture dal basso*

CLAUDIO GIOVANARDI, *Lettura de La moglie ideale di Marco Praga*

MASSIMO PALERMO, *Considerazioni sulla deformazione comica del romanesco*

11.00 pausa caffè

11.30 SESSIONE II

Auditorium Ennio Morricone

Presiede **MATTEO MOTOLESE**

RITA FRESU, *«Io non so scrivere et poco leggere». Scritture dal basso, che puntano in alto: lettere di Artemisia Lomi Gentileschi*

EMILIANO PICCHIORRI, *Esistono ancora le scritture dal basso?*

LUIGI SPAGNOLO, *Sull'origine delle bestemmie zoomorfe in italiano*

13.00 pausa pranzo

14.30 SESSIONE III

Aula T12a

Presiede **UGO VIGNUZZI**

SERGIO MARRONI, *Il romanesco del commissario. Sui romanzi di Mario Quattrucci*

GIANLUCA BIASCI, *Ancora sulla definizione del tipo linguistico romano*

SILVIA CAPOTOSTO, *Scritture dal basso a Roma nel Quattrocento*

MARCO GARGIULO, *Lingua dei giovani dai muri al rap e al trap*

ROBERTO REA, *«“Mente” ed “umile” e più di mille sporte...». Evoluzioni del lessico lirico tra i Siciliani e lo Stilnovo*

SALUTI DI PIETRO TRIFONE