

DUE GIORNATE SU TRANSMEDIALITÀ E POESIA

Nel testo poetico del terzo millennio i media (vecchi e nuovi) tendono sempre più a contrapporsi, giustapporsi, oppure a convergere fino all'assoluta fusione. L'artefatto che ne risulta è duttile, eclettico, transmediale. La transmedialità in letteratura è stata fino ad ora prevalentemente analizzata in ambito narrativo. In poesia resta ancora molto da dire e da fare. Su tale ambito, limitatamente all'area panispanica, intende intervenire il progetto di ricerca valutato come **Progetto di Ricerca di Rilevante Interesse Nazionale (PRIN 2022)**:

***Transmediality: media, science, genres, arts in Panhispanic poetry (1980-2022)/
Transmedialità: media, scienza, generi, arti nella poesia panispanica (1980-2022)***

Al progetto collaborano cinque università italiane (Università di Padova, Università Ca' Foscari di Venezia, Università Statale di Milano, Università di Bergamo, Università di Roma Tor Vergata). L'obiettivo è recuperare e diffondere una prima campionatura del vasto e variegato patrimonio poetico transmediale del mondo panispanico relativamente agli anni 1980-2022, contribuendo contestualmente al lavoro semiotico-critico sui testi e al dibattito teorico sul fenomeno della transmedialità in poesia. Nei giorni 16 e 17 novembre 2023 si svolgeranno i primi due eventi collegati al progetto:

16 novembre, ore 15.00-17.00: Presentazione del progetto di ricerca

Intervengono **Lucia Ceci** (Direttrice del Dipartimento SPFS dell'Università Roma Tor Vergata), **Antonella Cancellier** (Università di Padova), PI del progetto, e i responsabili scientifici o rappresentati delle unità locali: **Enric Bou** (Università Ca' Foscari di Venezia), **Giuliana Calabrese** (Università Statale di Milano), **Marina Bianchi** (Università di Bergamo), **Loretta Frattale** (Università di Roma Tor Vergata).

17 novembre, ore 9.15-18.00: Giornata di studi - L'antologia illustrata in miniatura di Vanni Scheiwiller (1934-1999) *Poeti stranieri del '900 tradotti da poeti italiani*

Oltre a studiosi di varia provenienza e alla presenza dei colleghi del **Laboratorio TradUm** del Dipartimento di Storia, Patrimonio culturale, Formazione e Società, intervorrà la poeta e traduttrice Antonella Anedda con una preliminare riflessione sugli incroci mediali nella creazione poetica.



Informazioni e dettagli:

simona.munari@uniroma2.it

frattale@lettere.uniroma2.it

Dipartimento di Storia, Patrimonio culturale,
Formazione e Società

16 - 17 novembre 2023

Edificio B, Aula Moscati
Via Columbia 1, 00133 Roma